

НЕОБХОДИМЫ ПРАЗДНИКИ

Природа создала человека для торжества жизни. И люди во все времена стремились сделать свою жизнь эмоционально насыщенной, красочной. Именно таким жизнеутверждающим мажорным настроением пронизан концерт для фортепьяно с оркестром «Мелодии Навруза», созданный узбекским композитором Рустамом Абдуллаевым.

— Это сочинение основано на народных мотивах, — говорит автор. — Мне давно хотелось написать произведение, отражающее историю Навруза, пришедшего к нам из глубины веков как праздник весны, начала полевых работ. Он нес человеку надежду, веру, мечту. Но были времена, когда мечтать, радоваться жизни запрещалось. История свидетельствует: запретить Навруз хотели многие правители. Вот почему в концерте звучат и печальные, грустные мелодии. Они навеяны старинными макомами, которые я в детстве слышал от сказителей-бахши на моей родине в Хорезме. И все же в концерте больше мажорного начала. Считаю, что сейчас, несмотря на то, что мы живем в такое полное драматизма и бурных событий время, людям нужна торжествующая песнь во славу весны и труда, земли и добра.

Этот концерт — не единственное сочинение композитора, написанное им в преддверии национального праздника. Он автор десяти песен, премьеры которых состоялась в Ташкенте.

— Еще с пятого века наш народ сочинял в честь Навруза прекрасные песни и мелодии, стихи и здравицы и, очарованный красотой природы, стремился эффективнее использовать землю, — продолжает Р. Абдуллаев. — Буду рад, если хоть одна моя песня поднимет кому-нибудь настроение, озарит лицо, согреет душу. Меня вдохновили стихи наших современных узбекских поэтов. Каждый раз, читая поэтические сборники, я отбираю наиболее понравившиеся стихотворения. Бывает, что одна строка, один образ дают импульс к целому произведению. Цикл песен к Наврузу я написал на газели, мухаммасы, рубай, поэтические новеллы Зульфийи, Абдуллы Арипова, Эркина Вахидова, Тураба Тулы, молодого литератора Мирпулата Мирзаева.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА.

Корр. УзТАГ.