

БАКУ
(Вечерняя выписка)
г. Баку

7 0 НОЯ 1961

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ — РАУФ АБДУЛЛАЕВ

ВЧЕРА в спектакле «Травиата» в Азербайджанском государственном театре оперы и балета впервые за дирижерский пульт встал молодой дирижер бакинцев Рауф Абдуллаев. Несмотря на молодость, он успел закончить две консерватории — Азербайджанскую государственную по классу фортепьяно у доцента Ф. Кулиевой и Ленинградскую по классу дирижирования профессора Н. Рабиновича. В Ленинграде за время учебы Р. Абдуллаев подготовил несколько работ оперных и симфонических.

Недавно на фестивале музыки, посвященном творчеству Д. Шостаковича, Рауф Абдуллаев дирижировал Десятой симфонией выдающегося композитора. Выступление прошло успешно и заслужило высокую оценку самого автора.

В Рауфе Абдуллаеве гармонично сочетаются врожденная музыкальность и профессиональная культура. Оркестр под его управлением звучит чисто, слаженно, красиво, не заглушая певцов, но незаметно подчиняя их себе.

Вчера зритель был свидетелем многих откровений, интересной интерпретации многих сцен любимой оперы. Р. Абдуллаев эмоционален, у него плавная, красивая рука. Точный ясный жест, чеканный ритм помогли дирижеру отлично провести труднейшие ансамблевые сцены.

Первая встреча со зрителем — это большое событие для музыканта. У Рауфа Абдуллаева она прошла с большим успехом.

Интересно, что путь, избранный молодым дирижером, — это путь его старших братьев — заслуженного деятеля искусств Азербайджана К. Абдуллаева, ныне главного дирижера Московского оперного театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, и А. Абдуллаева, директора старейшего в республике музыкального училища имени А. Зейналлы, прекрасного музыканта гобоиста, лауреата международного конкурса в Берлине. Так что эстафета передана в надежные руки.