

1 4 АПР 1978

Красное знамя
г. Томск

КРАСНОЕ

ЗА ПУЛЬТОМ — К. АБДУЛЛАЕВ

Эти симфонические концерты привлекли в зал областной филармонии немало любителей музыки. Во-первых, репертуаром, в котором было немало редко исполняемой классики. Во-вторых, именем дирижера. За пультом оркестра филармонии стоял в этот вечер народный артист Азербайджанской ССР, дирижер Государственного академического московского театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко Кемал Абдуллаев.

К. Абдуллаев — не первый раз в Томске. Любители серьезной музыки знают его как талантливого музыканта, умеющего предложить оригинальные трактовки даже очень известным произведениям. В первом отделении концерта вместе с оркестром выступала лауреат международного конкурса Тамара Петрова. Из исполненных ею произведений старых классиков большое впечатление произвели Концертная ария Моцарта (партия фортепьяно — Людмила Куртова), а также моцартовское «Алилуйя» и ария из «Мессы» Генделя. Исполнялись также другие сочинения Моцарта, Гайдна, а во втором отделении — Четвертая симфония Брамса. Аудитория оценила оригинальную трактовку этого не слишком часто исполняющегося произведения, тепло проводив исполнителей.

А. КОСТ.