

*Муз. обозрениа. - 1998. - № 1 - 0.22*

6 декабря 1997 на 71-м году жизни умер дирижер,  
народный артист

**Азербайджанской ССР, профессор**

**Кемал Джан-Бахиш оглы АБДУЛЛАЕВ**

Выпускник дирижерского факультета Московской консерватории (кл. проф. Л. Гинзбурга), Кемал Абдуллаев в 50-х годах работал главным дирижером Азербайджанского театра оперы и балета. В 1960—61 был главным дирижером Донецкого театра оперы и балета, в 1962 был приглашен в Московский музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. До 1969 он был главным, а с 1970 — очередным дирижером театра. К. Абдуллаев поставил в этом театре оперы “Хари Янош” Кодая, “Ценою жизни” А. Николаева, “Безродный зять” Т. Хренникова, “Виринея” С. Слонимского, “Три жизни” О. Тактакишвили, оригинальную версию “Кармен” Ж. Бизе (постановщик В. Фельзенштайн).

Последние годы К. Абдуллаев был профессором РАМ имени Гнесиных.