

А П Л О Д И С М Е Н Т Ы М О Л О Д Ы М М У З Ы К А Н Т А М

Первое публичное исполнение симфонии Гюльназ Абдуллазаде состоялось в Азербайджанской государственной консерватории имени Уз. Гаджибекова. Она прозвучала в программе концерта Государственного симфонического оркестра, носящего имя великого азербайджанского композитора.

Г. Абдуллазаде только в прошлом году завершила образование в Азгосконсерватории по классу профессора Джавдета Гаджиева. Симфония, тепло встреченная собравшимися, — ее первое крупное сочинение.

Успеха на концерте добился и другой воспитанник консерватории — ученик лауреата Ленинской премии Кара Караева Азер Дадашев. Он также

вынес на суд слушателей свою первую симфонию.

Комментируя дебют молодых музыкантов, секретарь Союза композиторов республики, народный артист Азербайджанской ССР Тофик Кулиев отметил в беседе с корреспондентом АзТАГ неразрывность их творчества с азербайджанским народным мелосом, профессионализм в разработке музыкального материала.

В программе концерта прозвучали также увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Чайковского и рондо-наприччиозо Сен-Санса. Сольную партию на скрипке исполнила профессор Киевской консерватории, заслуженный деятель искусств Украинской ССР О. Пархоменко.

(Вечерний выпуск,
1. БИРМУ

№ 0068 В. 11

1972г