

СЫН ДАГЕСТАНА НА ПУТИ К СЦЕНЕ

КАЖДЫЙ мой день проходит в труде, в работе над собой. Это радостный труд, потому что он приближает меня к давнишней мечте.

Еще школьником я мечтал о театре, о сцене, но мне казалось, что они недосягаемы. У нас в Дагестане театрального института нет. И все же я на пути к цели, сбывается моя мечта. Учусь в Грузинском театральном институте имени Ш. Руставели, уже на третьем курсе.

Институт воспитал ряд больших мастеров искусства, замечательных актеров и режиссеров. Среди них не

только грузины, есть и абхазцы, аджарцы, осетины... И нам, дагестанцам, выпало счастье учиться здесь. В 1959 году при институте открылась аварская студия, в которой одаренные юноши и девушки готовятся к работе на сцене.

Не скрою, нам было трудно вначале. Я, например, даже не умел красиво, легко, свободно двигаться и потому поступил одновременно в балетную студию при Доме железнодорожника. Здесь работают с молодежью замечательные мастера своего дела — народная артистка Грузинской ССР Л. Гварамадзе,

васлуженный артист Грузинской ССР Т. Санадзе.

За годы учения мы стали совсем другими людьми и скоро сможем называться профессиональными артистами. За это наш низкий поклон и спасибо педагогам и, прежде всего, художественному руководителю группы Антону Ясоновичу Тавзарашили.

Каждый день мой и моих товарищей это восхождение, подъем. 19 декабря был один из таких насыщенных дней; мы сделали еще один шаг на пути к мастерству.

Хайбула АБДУЛГАПУРОВ.

2

9

ЕН

1957

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ТАВЗАРАШИЛИ
А. ЯСОВИЧ