



ИЗ ХОРЕОГРАФОВ - В ЗВЕЗДЫ!

Путь в мир поп-музыки Пола Абдул начала хореографом - братья Майкла Джексона обратились к ней с предложением поставить танец для их нового видеоклипа. Потом была работа в качестве хореографа с Мадонной, с Принцем и другими, что произвело настолько неизгладимое впечатление на девушку, что в результате Пола запела сама. Причем настолько успешно, что альбом этой двадцатисемилетней певицы их Лос-Анджелеса "Навеки твоя" вошел в список лучших пластинок прошлого года и даже опередил работы Мадонны и Принца

СМ. - РИГА. - 1991. - 40 стр.