

Для успеха в шоу-бизнесе, кроме таланта и трудолюбия, необходима еще удача. А вот ее и не хватило третьей заокеанской соискательнице пьедестала Глории Эстефан, наиболее последовательной подражательнице стиля Чик-коне. Автокатастрофа вывела ее из гонки за лидером данс-мьюзик, определив вместо сцены на больничную койку. Свое пристрастие к смешанным музыкальным традициям и стилям Эстефан выразила в емком понятии «латинокалифорнийский стиль». Впрочем, увлекшись сценическим противоборством с Мадонной, от которой, кстати, они переняли привычку демонстрировать публике эротического вида туалеты, а то и просто изысканное исподнее, три грации совсем упустили из виду «бледный цветок Ирландии» Шинед О'Коннор.

Вот уж кто действительно не подражает Мадонне, избрав для себя совершенно нетрадиционный по нынешним временам имидж антидивы. Шинед вызывающе бледна, лишена всяких привлекательных форм, к тому же острижена под пресловутый ноль. Двадцатитрехлетняя ирландка предпочитает сексапильной атрибутике черную кожанку и джинсы. Под аранжированное завывание вольнок О'Коннор выплывает на многострадальную сцену жвачку, доведенную до состояния бычьего пузыря, хватает микрофон и обрушивает на зал вопли девушки, готовой быть одной против всех. И все-таки влекущая Абдул и отталкивающая О'Коннор делят один пирог славы.

Ну, а где же остальные соискательницы лавров Мадонны?



Мисс Девки
СЧАСТЛИВЫЕ
Американская
СОПЕРНИЦЫ
Билли - 1991.
МАДОННЫ 39
16 кав.

Танцующие секс-бочки заминировали пьедестал, на котором возвышается Луиза Чикконе, известная под неприятным псевдонимом Мадонна. Пока возвышается. Но неуемная троица (три грации данс-мьюзик) — Пола Абдул, Жанет Джексон и Глория Эстефан, одолевшие у прекрасной италоямериканки образ агрессивной и сексапильной рок-балерины, упрямо штурмуют высоту, на которой еще совсем недавно господствовала безраздельно.

Судя по всему, самой опасной конкуренткой Луизы является Пола Абдул. Из своих двадцати семи лет эта маленькая брюнетка с вызывающе глубоким декольте 64 недели держала первое место в американских хит-парадах с диском «Твоя девочка навечно». Сейчас же она, как на лифте, поднимается к уже знакомым вершинам вместе с новой пластинкой «Замолчи и танцуй». К тому же, как и Мадонна, Пола продолжает успешно начатую кинокарьеру. Режиссер Оливер Стоун привлек ее недавно к участию в фильме «Двери», героем которого стал легендарный рок-певец Джим Моррисон.

Еще одна дива из конкурирующей троицы — Жанет Джексон, — долгое время посещала балетный класс Пола Абдул, которая, не жалея сил, «ставила ноги» сестрице Майкла. Правда, тогда изящная Пола была более известна скорее, как балетмейстер, чем певица, а Жанет уже купалась в лучах славы своего могущественного и многочисленного шоу-клана. Но... Жанет оказалась отнюдь не склонной стричь купоны со вселенской популярностью великого Майкла. В 24 года она уже сумела потеснить новую сорочку Мадонны «Волна» своим диском «Все в порядке», а заодно обойти учительницу пластического танца Абдул в списке самых популярных хитов.