



В Киргизском государственном академическом ордена Ленина театре оперы и балета осуществлена постановка балета азербайджанского композитора Кара Караева «Тропою грома», написанного по роману прогрессивного южно-африканского писателя Питера Абрахамса, в котором рассказывается о борьбе негров за свои права, против колонизаторов.

Новый балет на киргизской сцене можно по праву назвать молодежным: роли в нем исполняют молодые артисты театра оперы и балета и питомцы Фрунзенского хореографического училища.

НА СНИМКЕ: Сапар АБДУДЖАЛИЛОВ в роли негритянского учителя МАКО.

Фото А. Клейменова.

Министерства культуры Киргизской ССР.

Комсомолец Киргизии

г. Фрунзе.

25 ЯНВ 1961