

4 стр.  
Кашинский -  
Ерван. - 1990. - 3 фев

На эстраде

## РОК-ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА

Можно ли в 7-минутную вокально-хореографическую миниатюру вместить целый роман с фантастическим сюжетом и множеством действующих лиц? Вряд ли, скажете вы.

— Можно, — считает советский рок-музыкант Бари Алибасов, — если не идти по пути буквального воспроизведения. Надо попытаться передать свои ощущения, возникшие при чтении любимейшей книги.

Именно так — «Ощущения» — и называется центральный номер в шоу-программе Бари Алибасова по мотивам романа Ж. Амаду «Дона Флор и два ее мужа».

— Книжки Амаду для меня всегда были чем-то большим, чем просто увлекательное чтение, — говорит Б. Алибасов, — они мои хорошие друзья. В них я нахожу много такого, что вдохновляет меня в работе и в жизни. Роман «Дона Флор и два ее мужа» — моя особая любовь. По-моему, Дона Флор — самый замечательный женский образ, созданный современным романистом. Страстная, красивая, чистая, очень земная и в то же время возвышенная женщина. В этой книге автор утверждает власть искусства над человеком, его способность облагородить душу, открыв ее высоким и добрым чувствам.

Немногие музыканты, работающие на эстраде, решаются переносить на нее мотыги и образы серьезной литературы. Большинство, к сожалению, уверены, что для этого вида искусства пригодны только примитивные тексты и одноплановые герои, что эстрада — некий «низший» жанр.

Алибасов, возглавивший не так давно московский творческий центр «Комбинат звезд», намерен как композитор, режиссер, менеджер поднять профессиональный уровень эстрадных исполнителей.

— В понятие «профессионализм» я вкладываю очень много, — говорит Бари, — это не только техника исполнительского мастерства, красота зрелища, но и сложность замысла, способность будить мысль. Развлекательность не синоним бездумности и бездуховности.

В своей новой программе Алибасову удалось достичь многого из задуманного. Динамичное, живое, веселое действо «Рок-шоу Бари Алибасова» не просто серия эстрадных номеров. Это целостный спектакль, который дарит зрителям «витамины» бодрости, радости жизни.

— Наша идея заключалась в том, чтобы показать связь музыки сегодняшнего дня с музыкальной классикой, — рассказывает Бари. — Кроме того, хотелось органично вплести музыкальные ритмы, рожденные в недрах народной культуры, в современное эстрадное шоу.

В спектакле много латиноамериканских мотивов. Звучат мелодии самбы и модины, помимо привычного для рок-групп набора инструментов используется и такой экзотический, как кавалинво.

Специалисты-музыковеды считают, что рок-шоу Б. Алибасова имеет большие шансы на успех не только у нашей публики, но и за рубежом. Его отличает не только прекрасное исполнение, но и высокое качество звуковой аппаратуры, пиротехнические и световые эффекты, красивые сценические костюмы. Кстати, одевают артистов из «Комбината звезд» Вячеслав Зайцев и его сын модельер-авангардист Егор Зайцев.

Участвуют в шоу Алибасова совсем молодые исполнители. Музыкантам рок-группы «На-на», например, от 16 до 20 лет, «не старше их балетная труппа «Эротика». Но молодость, считает Бари, не помеха профессионализму.

А. ПЕРЫШКИНА.  
(АПН)