

РОК-ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА

— Можно ли в 7-минутную вокально-хореографическую миниатюру вместить целый роман с фантастическим сюжетом и множеством действующих лиц? Вряд ли, скажете вы.

— Можно, — считает советский рок-музыкант Бари Алибасов, — если не идти по пути буквального воспроизведения. Надо попытаться передать свои ощущения, возникшие при чтении полюбившейся книги.

Именно так — «Ощущения» и называется центральный номер в шоу-программе Бари Алибасова по мотивам романа Ж.Амаду «Дона Флор и два ее мужа».

— Книжки Амаду для меня всегда были чем-то большим, чем просто увлекательное чтение, — говорит Б.Алибасов, — они мои хорошие

друзья. В них я нахожу много такого, что вдохновляет меня в работе и в жизни. Роман «Дона Флор и два ее мужа» — моя особая любовь. По-моему, Дона Флор — самый замечательный женский образ, созданный современным романистом. Страстная, красивая, чистая, очень земная и в то же время возвышенная женщина. В этой книге автор утверждает власть искусства над человеком, его способность облагородить душу, открыв ее высоким и добрым чувствам.

Немного музыканты, работающие на эстраде, решаются переносить на нее мотивы и образы серьезной литературы. Большинство, к сожалению, уверены, что для этого вида искусства пригодны только примитивные тексты и одноплановые герои,

что эстрада — некий «низший» жанр.

Алибасов, возглавивший не так давно московский творческий центр «Комбинат звезд», намерен как композитор, режиссер, менеджер поднять профессиональный уровень эстрадных исполнителей.

— В понятие «профессионализм» я вкладываю очень много, — говорит Бари, — это не только техника исполнительского мастерства, красота зрелища, но и сложность замысла, способность будить мысль. Развлекательность не синоним бездумности и бездуховности.

В своей новой программе Алибасову удалось достичь многого из задуманного. Динамичное, живое, веселое действие «Рок-шоу Бари Алибасова» не просто серия эст-

радных номеров. Это целостный спектакль, который дарит зрителям «витамины» бодрости, радости жизни.

— Наша идея заключалась в том, чтобы показать связь музыки сегодняшнего дня с музыкальной классикой, — рассказывает Бари. — Кроме того, хотелось органично вплести музыкальные ритмы, рожденные в недрах народной культуры, в современное эстрадное шоу.

В спектакле много латиноамериканских мотивов. Звучат мелодии самбы и модины, помимо привычного для рок-групп набора инструментов используется и такой экзотический, как кавакинво.

Специалисты-музыковеды считают, что рок-шоу Б.Алибасова имеет большие шансы на успех не только у нашей

публики, но и за рубежом. Его отличает не только прекрасное исполнение, но и высокое качество звуковой аппаратуры, пиротехнические и световые эффекты, красивые сценические костюмы. Кстати, одевают артистов из «Комбината звезд» Вячеслав Зайцев и его сын модельер-авангардист Егор Зайцев.

Участвуют в шоу Алибасова совсем молодые исполнители. Музыкантам рок-группы «На—на», например, от 16 до 20 лет, не старше их балетная труппа «Эротика». Но молодость, считает Бари, не помеха профессионализму. Он верит, что всем коллективам в его шоу суждено большое будущее. Как руководитель «Комбината звезд» он готов приложить для этого все усилия.

А. ПЕРЫШКИНА.
(АПН).