

КАК СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ»

Уже стало традицией «ВМ», когда лидеры «Музыкального марафона» дают сольные концерты на одной из лучших площадок не только нашего города, но и страны — ГЦКЗ «Россия». А завтра там начинаются концерты группы «На-На», созданной Б. Алибасовым.

Кто такой Бари Алибасов? Это классика советского рока. За четверть века — именно столько он отдал шоу-бизнесу, им создана своеобразная школа шоу-бизнеса.

На сегодняшний день есть очень много групп, которые лихо «чешут» под «фонеру» и никогда не работают «живьем». Программы Б. Алибасова строились на основе живого исполнительства. Бывают моменты, когда приходится работать под фонограмму, тем более если концерты связаны со съемками. Но это случается крайне редко.

«Шоу Бари Алибасова» — это школа. Через эту школу прошли не только музыканты: в ансамбле «Интеграл» 8 лет проработал замечательный конферансье и артист разговорного жанра Сергей Серебрянский, знакомый зрителям по футбольному обозрению. Здесь начинали свой путь на большую эстраду Женя Белоусов, Юрий Лоза, Александр Назаров, Андрей Разин, Игорь Сандлер. Те, кто работал в шоу, стали не только артистами, но и менеджерами, продюсерами, звукорежиссерами, администраторами, организаторами концертно-гастрольной деятельности. Здесь люди учатся работать, учиться профессии, профессионализму.

Профессионализм — это главное требование к участникам «Шоу Бари Алибасова». Последним его проектом стала группа «На-На», образованная в мае 1989 года. В коллектив отбирались исполнители по конкурсу, в котором участвовали около тысячи претендентов. Условия были чрезвычайно жесткими,

которые преодолеть смогли только несколько ребят. Валера Юрин виртуозно владеет гитарой, поет и очень пластичен. Володя Левкин — носитель заряда веселости, жизнерадостности. Александр Карпухин — талантливый бас-гитарист. Виртуозный клавишник, высочайший профессионал — Андрей Ктитарев. Недавно пришел в группу барабанщик Анатолий Круляк. В коллективе жесткий режим дня. Он начинается в 9 утра с тренажа, затем танцкласс, вокальная и инструмен-



тальная репетиция. Нагрузка очень большая, но ребята делают все это с большим удовольствием, практически никогда не позволяют себе расслабиться.

Те, кто придет на концерты в ГЦКЗ «Россия», заметят, что мастерство артистов группы «На-На» заметно выросло за этот год. В своем творчестве ребята отталкиваются не от западных музыкальных традиций, а берут за основу национальное музицирование России. Наверное, это стало главным, что связывает музыкантов группы с ансамблем «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной. С коллективом работают такие художники-модельеры, как Вячеслав и Егор Зайцевы, Виктор Леонтьев, Александр Шешунов. В балетном классе с ребятами занимаются Николай Добрынин и Елена Карасева, вокалом — композитор и певец Андрей Потемкин.

Между собой ребята очень дружны, что помогает в работе. Кумиры у ребят на советской сцене — Алла Пугачева и Валерий Леонтьев. На фирме «Мелодия» вышел миньон группы «На-На», сейчас коллектив работает над большим диском. Успешные гастроли, которые прошли в Праге, говорят о том, что группа достойно может представлять нашу музыку за рубежом.

А пока рекомендуем посмотреть концерт группы «На-На», чтобы убедиться: сказанное о коллективе — вовсе не вымысел.

В. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: группа «На-На».