

Веч. Москва.
- 1991. - 19 апр. Впервые в Москве

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ

Нет, наш рассказ не о печально знаменитом сицилийском клане. Крестным отцом называют Бари Алибасова многие музыканты — Е. Белоусов, А. Разин, Ю. Лоза, А. Ситковецкий, В. Сюткин и многие другие. И, конечно же, таковым считают его артисты группы «На-На», которые завтра впервые выступят в столице с сольной программой на сцене Государственного Центрального концертного зала «Россия».



А началось все в солнечный майский день 1989 года. Никому не известная группа «На-На» буквально ворвалась в отечественный шоу-бизнес. Успех ее был предопределен уже тем, что во главе нового дела стоял Б. Алибасов — один из «китов» эстрады, чей авторитет настолько высок, что все его начинания завершаются успехом.

В чем их секрет? Прежде всего в высочайшем профессионализме Б. Алибасова, в безукоризненном вкусе и знании конъюнктуры рынка. Его рабочий день — 24 часа в сутки. Поражаюсь, когда он отдыхает. Утром — съемки на ТВ, днем — шефский концерт, вечером — участие в программах Дворца молодежи, ночью — запись в студии. И при всем этом ты — непосредственный участник происходящего, душа дела, имя которому — Музыка.

Популярность солистов «На-На» настолько велика, что Бари Каримовичу приходится быть им и телехранителем. Недавно на гастролях в Иркутске солиста Валерия Юрина пытались украсть: дочь одного областного руководителя была настолько увлечена им, что «уговорила» местных рэкетиров по-

хитить артиста. Ничего не подозревающего молодого человека взяли под руки два «крутых» господина и, дав хлороформа, привезли на дачу. «Брак» мог бы состояться, но в дело вмешались мускулы Алибасова.

Володя Левкин также подвергся насилию поклонниц. Внучатая племянница маршала соизволила обратить на него внимание. Отряды ОМОНа получили задание выкрасть симпатичного молодого человека. Ничего не подозревая, он вышел из подъезда своего дома и был «приглашен» в черную «Волгу». Свобода могла стоить ему нескольких тысяч. И в этой организации есть простые люди, чей бюджет определяется деревянными рублями. Но мудрость Алибасова, умение найти компромиссное решение помогли освободить В. Левкина.

А вечером «На-На» в полном составе выступала на сцене. Сколько еще продержится «на плаву» группа? Сказать трудно. Но пока их опекает Б. Алибасов, артистам нечего бояться.

В. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: группа «На-На».

Фото Д. ФЕДОТОВА.