

*Вот, Москва, - 1992. - 18 июля.*

# ОТ "ИНТЕГРАЛА" К "НА-НА"

В концертном зале "Россия" не так давно прошли юбилейные концерты популярного музыканта и организатора шоу-бизнеса Бари Алибасова. Вот уже четверть века этот человек успешно выступает на эстраде.

Журналисты сразу же обратили внимание на него, посвящая каждому концерту музыканта пространные статьи, — начиная с 1966 года, когда появился ансамбль "Интеграл". Но вплоть до 1978 года он почему-то представлялся читателям как Борис Алибасов, затем как рядовой Борис Алибасов, создавший солдатский вокально-инструментальный ансамбль "Мирные голоса". И лишь четырнадцать лет назад, когда "Интеграл" работал уже в Саратовской филармонии, артист стал выходить к слушателям как Бари Алибасов.

Его коллектив — один из первых в нашей стране ансамблей популярной музыки, работавший в жанре шоу. Используя в своем творчестве художественные и технические выразительные средства театра, разнообразный музыкальный язык, он выгодно отличался от других отечественных ВИА.

Но что это за человек — Бари Алибасов? Музыкой увлекся будучи студентом архитектурного института. Чувство соразмерности и гармонии, склонности к ярким и незабываемым построениям, очевидно, живут в Бари с того времени, когда он занимался архитектурой. Во всяком случае "здание" шоу создано им ярко и самобытно.

Телевидение тех лет не очень-то баловало своим вниманием "Интеграл". Но слушатели его знали, каждое выступление ансамбля проходило при переполненных залах. И не случайно десять лет назад "Интеграл" снялся в первом советском фильме — рок-опере "Звезда и смерть Хоакина Мурьетты", записал музыку к ряду теле- и мультфильмов, стал лауреатом Тбилисского



рок-фестиваля...

"Я предпочел бы выразить свое отношение к Бари Алибасову одним волшебным словом, — сказал композитор А. Зацепин, — профессионализм". Но еще импонирует и его неуспокоенность достигнутым.

Она-то и привела Алибасова к решению создать новое шоу — группу "На-На", которая буквально ворвалась на музыкальный Олимп. Сегодня уже трудно представить самые популярные концертные и телевизионные программы без участия "На-На". Бари не просто руководит большим творческим центром, но еще и воспитывает артистов. Он для них и учитель, и пример в искусстве, и, как говорится, "отец родной". Школу Алибасова прошли многие известные сегодня исполнители — Ю. Лоза, Е. Белоусов, И. Сандлер, И. Комарова, Я. Ангелюк, С. Челобанов и многие другие.

Юбилей позади, но не будем спешить подводить итоги. Музыкальный театр, созданный им, всегда преподносит приятные сюрпризы.

В. ВАХРАМОВ.