

Культура. - 1993. - Янв. - С. 7

Уроки истории «На-Найцев»

Появление «На-На» в 1988 году единодушно было принято открытием. Сейчас рейтинг популярности этой группы едва ли не самый высокий. Но, любопытно, и самые горячие схватки в суждениях о нем — от фанатичной любви, преданности, до яростного неприятия. Сталкиваются мнения поколений: молодые девушки, тая от восторгов, обрывают звонками телефоны, шепчут клятвы верности навек, дежурят у подъездов в надежде на знакомства. Люди в возрасте — «краснеют» от «непристойностей» в манере артистов, эпатирующих публику. Однако есть у лихих ребят группы одно неосценимое качество, которое не могут не признать, равно почитатели и хулиганы — высокий профессионализм. На нем держится все! Это — неукоснительное, железное требование к участникам руководителя и продюсера **Бари АЛИБАСОВА**. С ним и ведет интервью наш корреспондент:

— Если вы помните, я начинал с группой «Интеграл» в которой было много хороших, профессиональных музыкантов, солистов. Но прошло время, и рок стал никому не нужен. Перестали ходить, и пришлось обратиться к попсе. Организовал

конкурс. Задача состояла в том, чтобы из более чем тысячи претендентов отобрать талантливых и сделать их профессионалами. В нашей рыночной экономике единственное, что может прокормить, — серьезное владение ремеслом. А когда к этому приложен еще талант, лучшего и желать не надо. В «На-На» настоящие артисты, все они делают профессионально — поют, играют на разных инструментах, двигаются на сцене.

— А что означает название группы «На-На»?

— Элементарно просто: «на-на» — состояние души когда хорошо и хочется напевать «на-на», «на-на».

— Кому адресован ансамбль?

— Не удивляйтесь, это шоу пригодно для семейного «потребления».

— Неужели! Дедушки, бабушки, папы — ответственные работники, мамы, блюдущие «нравственность» деток! И они принимают группу!

— И ветераны куликовской битвы, и члены правительства. Я мог бы привести данные социологических исследований, которые мы проводили на концертах. Нужно ли? Все понятно: состояние души не зависит от возраста и рода занятий.

— Каковы ваши планы!

— Мне всегда приятно рассказывать о творческих планах: я человек реалистичный, и все суеверия у меня наоборот — что говорю, то и делаю. Сейчас я работаю над новым мюзиклом, его рабочее название — «Уроки истории». Это сценки из нашей отечественной жизни от Чингисхана до сегодняшних дней. И рассказывать истории будут мальчишки «На-Найцы» в таком стиле, как рассказывают «байки» тусовщики в подземных переходах. Надеюсь, получится очень смешно и красочно. В планах наступившего года несколько зарубежных гастролей и, конечно, поездки по России и странам ближнего зарубежья. Сегодня «На-На» занимает первое место среди эстрадных групп и исполнителей по числу концертов и гастролей по стране. Думаю и в будущем не изменять этой традиции.

— Что бы вы хотели пожелать нашим читателям!

— Пусть у них всегда будет такое настроение, когда хочется слушать «На-Ну» и петь вместе с ней.

Беседу вел
Вадим ГУРОВИЧ.