

АЛИБАСОВ-КАРАБАС(ОВ)

4. 12. 93

Бари Алибасов



Калининградский монтаж: Шухрат А. ПАРДАЕВ

Срок хранения - 1993. - 49 экз. - с. 3

Его тужатся выставить в... не очень серьезном свете, но не очень получается. Непонятно. Вроде сам подставляется - линией поведения, "делом жизни": один из множества упреков к Бари сводится к тому, что он культивирует низкопробный стиль приснопамятных ВИА, что свидетельствует якобы об узости человека.

Налицо - успех. Того рода, когда сам по себе он не приходит. Давайте исходить из этого?

АЛИБАСОВСКИЙ ЛИКБЕЗ

Для начала определимся, Бари, кто вы есть - по статусу?

По западным меркам я - типичный, классического рода продюсер. А то, что якобы "продюсеров" море, это... Вот я знаю еще одного продюсера - Надежду Бакину. Делаю акцент: по западным меркам. В их понимании продюсер - это человек, создающий продукцию, которую можно продать. Схема действий и устремлений этого человека очень проста - продать и заработать... Сейчас я объясняюсь на пальцах, ты уж меня извини, наши журналисты в таких тонкостях ни хера не смыслят. Так что терпи... Занимающийся организацией быта, жизни, гастролера артиста называется менеджером. Продюсер, грубо говоря, сидит на студии звукозаписи и говорит: это надо, мудаки, сыграть таким звуком, спеть таким макаром.

А менеджер занимается раскручиванием певца. Он - хозяин производства. Менеджер может продать артиста какому-то импресарио, тот организует концерты во Франции, Тюмени или Тимурараки.

Ты - журналист, твоя профессия, если ты работаешь с артистом, называется промоутер - ты должен пропихивать образ, придуманный менеджером, пропихивать песни, созданные продюсером. Наряду с этим ты можешь быть промоутером гастрелей, которые организовал антрепренер.

Спасибо, Бари, просветили... Но я так понял, в вашем коллективе все эти ипостаси - на вас?

Так получилось, что я исполняю сегодня функции нескольких профессионалов... Даже с прессой я обязан работать, у меня постоянно долбна болеть - и болит - об этом голова. Это вопрос будущности моих артистов.

Это очень интересный момент: связь шоу-бизнеса с прессой. У меня сильные подозрения, что все горазды только говорить: вот-де "занимаюсь прессой". Если это подразумевает постоянные ругательства и пикировки - да, согласен, но вот я пишу уже достаточно давно на эту тему, и что-то, пардон...

...Например, о существовании «Нового Взгляда» я долго не догадывался. До того момента, как мы летели из Германии, закончив

турне. В самолете я увидел номер «НВ» с заметкой о... наших скудных гастрольных заработках.

АЛИБАСОВ ЗАДРАЕТСЯ

А мне рассказывали, что вы и прежде очень придирчиво изучали «НВ». Это к слову...

Слушай, я только что обосрал тебя, а ты держишь такой дипломатичный тон. Неужели у тебя... почему у тебя нет желания обосраться меня?

Я тщательно маскирую свои желания, Бари. Потому что многое хочу выяснять. Например, как у «На-На» с нравственностью во время бивачной жизни?

Я знаю, что мои ребята куролесят и отрываются на всю железку в мое отсутствие. Как я к этому отношусь? Этика становится человеческой сущностью, только когда человек получит достаточное воспитание.

Мои ребята весьма раскрепощенные, свободные люди, но, скажем, им далеко до Богдана Титомира и его образа. Они из иного теста. Я же совершенно другой, очень люблю выглядеть необычно, даже эпатажно. В молодости моей буйной многие обалдевали просто-таки от того, что я выделывал - и в манере одеваться, и в поведении. Но ребята ведут себя иначе, и я должен сказать, что в последнее время все более склонен думать, что оно и к лучшему.

Вы уж простите, но наблюдения за вашими, Бари, питомцами, рождает ассоциацию с инкубатором...

Я ведь не подбирал их, чтобы они держались одинаковых понятий о поведении. Я смотрел на другое: что ты как профи умеешь? А вышел ли мордашкой? Та-а-а...

После обнаружилось, что у них абсолютно одинаковые вкусы - ну хотя бы относительно причесок. Меня до сих пор... какое слово употребить?... не устраивает их манера одеваться, я силюсь сломать их "слабость к чистоплююству", но тщетно. Они предпочитают не броское, но - дорогое, высшего качества. Такие денди - полная мне противоположность. Я убежден: надо одеваться ярко, нестандартно. Одежда - показатель, может быть, центральный, независимости твоего образа мышления...

АЛИБАСОВ КАРАБАСИТСЯ

Но вообще это очень важно - мои взаимоотношения с группой. Можно подойти к каждому из парней и спросить, большие ли изменения в них произошли с той поры, как они стали на-найцами. У меня очень многие жизненные установки идут вразрез с общепринятыми, очень многие. И это не самоцель, не игра.

Что же вас объединяет, столь разных?

Общие сказывается, все-таки у нас семья, не просто коллектив. Мне хочется верить, что моя нестандартность им сообщилась. Кажется, так и есть.

По-моему, нашлись в вашей семье и «благодарные»?

Есть и такие. Речь не о моей гипертрофированной общности. Когда тот же Бело-

усов Женя "забывает" помянуть меня добрым словом, выпускает целый жизненный пласт, - это его проблемы, проблемы избирательности его памяти. Хотя желательнее, чтобы человек четче определялся в корнях своего происхождения.

Список тех, кто у меня начинал, становясь после известным, можно длить и длить. И дело не в Алибасове вовсе, не в "черной неблагодарности". Если человек не понимает, откуда он пошел, то он и себя не разумеет. Смысл жизни - в самопознании. А если ты путаешься в трех соснах - какое же тут самопознание?!

У на-найцев с ориентацией такого рода все в порядке?

Слава Богу.

Мне много и красочно рассказывали, как вы умеете "употреблять тачку".

Ну, это тебе про "Интеграл", наверно, рассказывали. С "На-Ной" таких методов я не практикую...

Это правда: я очень вспыльчивый, запальчивый, но очень отходчивый, ни в коем разе не злопамятный. И пятак, б...ь, за мной не жаркавет, но потом думаю: зачем?

Ваши погодечные экономически застрахованы? Как им жибется вне сцен?

Я делаю все, чтобы они ни в чем не нуждались. Но учти: все зарабатывается адским трудом.

Володя Политов, например, из последней поездки в Германию привез "Мерседес", Володя Левкин "БМВ", очень классную тачку. Я купил "Шевроле". Плюс каждый получает гонорар приличный...

Кого вы на-найцам ставите в пример, когда... есть в этом необходимость?

В первую очередь - Пугачева, конечно. Это корифей. Есть масса имен достойнейших. Но Пугачева - это... Я всегда говорю: Пугачева вроде могла бы не вкальвать, есть капитал, используй, и ты в порядке! А она пашет, потому что, во-первых, талантлива, во-вторых, профессиональна.

Я знаю массу безумно талантливых людей, но это я их знаю, больше их не знает никто. По причине их лени, заглушающей талант. Это те самые, кто любит порасуждать на тему "непризнанности гения". Думающие узко, что Бог даровал искорку - можно стричь купоны. Фиг!

Я слышал, вы к образованию "ячейки общества" питаете предубеждение?

Семья в нашем коллективе - это плохо, я очень плохо к таким... образованиям отношусь. Профессионал меня поймет.

А читатель?

И читатель... ЭТО всегда влечет неладу с дисциплиной - чего тут не понять?

Вам приспосабливают весьма специфический набор артистов, которые якобы, будь даже они необыкновенно одарены, еще и секс-тест должны пройти?

Ха-ха-ха! Это есть?

Ну как... Это очень деликатного свойства вопрос, Бари...

Что ты оправдываешься, б...ь? Ну что

ты оправдываешься? Спроси в лоб: пидарасы на-найцы или нет?

Вот так прямо в лоб?

А что такого? Спроси.

Я хотел обойтись без этого слова...

Ты, знать, не был у нас на сольном концерте, там такой же вопрос был задан из зала.

И что вы выдали в качестве ответа?

Поскольку шел экспромт, я ответил: можно ли собрать такую команду, чтобы все мальчики были красивые, стройные, чтобы все они, б...ь, умели петь, играть и танцевать и чтобы все были голубые? Как тут с логикой?

Мотивация, конечно...

Зал зааплодировал, оценил... Потому что логика нормального человека такая: это невозможно. С другой стороны, если ты хочешь услышать прямой, без эквивалов и этой красивой херни, ответ, знай, что поймать гомосексуальную связь можно с верблюдом, с медведем, с кем угодно. Но одно условие: чтобы было много водки! Просто залейся.

Сколько: бочка, бидон?

Если ты захочешь трахнуть медведя, разве проблема накачать его бочкой водары?

В шоу-бизнесе очень много голубых, тьма голубых, для кого это секрет? И если кто-то захочет переспать с артистом, надо просто купить три-четыре бутылки водары. И постараться в артиста влить.

Я так годагыбаюсь, что отношение к спиртному у вас не очень плохое?

Отличное! Более того, сверх всех моих добродетелей, есть еще один плюс: я охеренный дугустатор. Хотя на самом деле это очень трудная работа - пить.

АЛИБАСОВ ЧЕСТИТ РЕЖИМ

Я был удивлен, услышав однажды ваши "нетрадиционные" суждения на тему политики. По-моему, вы даже чуть бравадите этим?

Не бравирую, а говорю, как чувствую. Я всегда считал, что от убийственной манеры пренебрегать своим личным прошлым (мы об этом уже говорили), третировать его в угоду каким-то конъюнктурным соображениям, - от этой манеры до гражданского нигилизма - рукой подать. Невозможно выбросить из истории Ленина, сбросить с "корабля современности" Брежнев.

Это же чушь собачья: давайте, мол, жить по-новому, жрать по-новому, трахаться по-новому - и все будет о'кей! Чушь! Херня! Люди и прежде жили нормально, и никто не вправе осуждать их за это и высмеивать. Они веселились, как могли, они радовались, как могли. И при развитии социализма, между прочим, оргпрое происходил совершенно замечательный, ничем не хуже оргазма перестроенного или капиталистического (кстати, поделью убеждением, что капиталистический оргазм хуже нашеского, но это - целая теория и особый разговор)...

Мое мировоззрение так или иначе сообщается всем моим артистам. Я горжусь тем, что, проработав какое-то время со мной, люди

начинают мыслить по-другому, выделяются из толпы, становятся не как все, понимаешь, я горжусь этим.

И все-таки я очень гибкий, и выжил потому, что гибкий. Иначе, поведи я себя как... не знаю кто, я бы сдох, словно динозавр. Я точно знаю: все динозавры сдохли оттого, что были лишены умения приспосабливаться и не были конъюнктурщиками, понимаешь?

Какой основной изъян этой Системы, по-вашему?

Изъянов полно, не знаю, что тут можно выделить...

Люди должны быть равны друг перед другом, изначально равны. Независимо ни от чего. Социализм в моем понимании - это когда люди не ставят насильственно в разные условия. Иначе материальное неравенство давит на башку, которая у каждого уникальна. Социализм в моем понимании - это система, когда каждый имеет полноценную возможность себя выразить и реализовать. Не унижать себя, вкальывая по восемнадцать часов в сутки лишь для того, чтобы хоть удержаться на плаву, постоянно боясь быть вышвырнутым из круга.

Сейчас же мы живем при Системе разрушения Системы. Это очень страшно и плохо. Система нужна. Не суть важно, тоталитарная, капиталистическая или феодальная, или близкая мне, смахивающая на утопию социалистическая, но - Система. Когда же она разрушена, начинается кошмар хаоса, потому что люди не понимают, как жить дальше.

Мы вот живем в эпоху краха системы. И "двадцатипятилетними" мне представляются разговоры о том, плохо ли была прежняя система, хороша ли. Нельзя ведь не думать: а что взамен? А у нас, как всегда: с гиканьем уничтожим, раздолбаем, сметем, в порошок, а после поглядим... Это и есть чистой воды хаос.

Бари, откуда у вас такой скепсис по поводу капиталистической формации?

Если говорить штампом (а он принципиально верен), нажива - главный стимул этого мира. Нажива впереди человека. Для меня первое свойство капиталистического мира - постоянное потребление как начало начал.

Тут вы можете смело потянуть руки многим апологетам социализма.

АЛИБАСОВ - ХОРОШИЙ (САМООЦЕНКА)

Была ли полоса у вас в жизни, которую можно определить как "черную"?

Да, я побывал в полной жопе. Это когда "Интеграл" перестал быть самым кассовым коллективом Союза. Хуже, чем "черная" полоса. Полная жопа. Я был никому не нужен и стеснялся даже звонить близким. ...Но я же говорил, у меня есть стержень. Я, б...ь, крепкий. Где сядешь, там слезешь.

По времени, насколько вы уверены в будущем?

Я уверен на пять лет вперед. Сейчас только начинается эпоха профессионалов, а моя группа, что бы там ни говорили, состоит из самых на сегодня профессиональных артистов. Пока все занимались херней, мы - работали, и за три года мы очень многого добились.

Слава Богу, закончилась эпоха дилетантизма, эра неумех-ебанутиков, которых вынесло вместе с пеной, всякой дребеденью. Теперь все улеглось, и профессионализм, знаменем которому "Ha-Ha", начинает доминировать в нашем эстрадном деле.

Бари, вы по духу светский человек?

Мы с тобой два часа прокаляли - чего во мне светского?

А что в этом определении ругательного?

Нет, просто совковая "светскость" - это, знаешь... Но та же проблема свободы - обществу не дает мне быть таким, каким я хочу. Мне навязывают стереотипы, что-то диктуется, хотя я и не поддаюсь.

Мне, например, наплеватель, на какой машине я прибуду на очередную тусню, мне важно - приехать. Но поскольку так заведено, что в первую очередь всех занимает, кто на какой машине приехал, мне приходится принимать условия игры и приезжать на той, что соответствует моей репутации. Той высоте, на которую вы меня подняли. Да, да, я не знал, условно говоря, что я - Бари Алибасов, это вы мне внушили. От этой печки я и танцую. Прежде всего я просто до умопомрачения любил свою работу и в свое удовольствие вкальвал, а тут мне, доволному таким раскладом, стали все говорить чушь ли не с придыханием, что я - Бари Алибасов.

Вы при такой бивачной жизни успеваете читать?

Да. Скорее, впрочем, перечитывать. Хулио Кортасар - мой конек.

Вот теперь я вижу, откуда такая манера строить фразу, но еще не понимаю, откуда такая слабость к ненормативной лексике.

А это тоже - показатель свободы. Исподволь зреет книга, скоро я к ней приступлю, - вот там будет вам... лексика.

Бари, детей у вас много?

Детей двое. Сыну... даже со счета сбился, поскольку с ним не живу и не вижу, он с 67-го года, а второму моему сыну восьмой год, он закончил первый класс.

Это от одного брака?

Какого "одного"? Я четыре раза был женат и сейчас в состоянии развода. Браки крушились потому, что я - эгоист. Я эгоист, я очень люблю свою работу, жены любили меня, они считали, что я должен быть только с ними, я же полагал, что главное - работа.

Как бы вы аттестовали себя как человека? В двух буквально словах.

В двух словах? Это несерьезно. Хотя... Я просто хороший.

Ну вот... Только что вы говорили, что эгоист...

Одно другому не мешает: диалектика.