



ПУБЛИКА ВЫЯСНИЛА, ЧТО АЛИБАСОВ БЫЛ НИКУ- ДЫШНЫМ ФАРЦОВЩИКОМ

Продюсер всех времен и народов **Бари Алибасов** устроил гулянье для ближайшего окружения в честь своего 47-летия. Ближайшего окружения было ни много ни мало полсотни человек. **Г-н Айзеншпис** с радиотелефоном и **Владом Сташевским**, **Иван Демидов** (без очков), **Юрий Горный** (фокусник-экстрасенс и очень большой артист), все еще не эмигрировавший продюсер **Плоткин** (сменивший эсамбаевскую папаху на матросскую бескозырку), **Женя Белоусов**, банкиры, банкирши, коммерсанты, коммерсантки и т. д. и т. п.

Бари Каримыч был завален цветами и плюшевыми игрушками. Довольный новорожденный за все празднование практически не присел: он охотно выступал в качестве тамады и призывал жующую публику "толкнуть тост в честь именинника". Тосты толкали, но они отчего-то плавно перетекали в спор: так, Белоусов поведал присутствующим, что в свое время "наш дорогой Бари" брал с певцов за выступление по рублю и ему, Женечке, приходилось фарцевать. Алибасов в ответ рассказал, что и ему было нелегко, и ему приходилось фар-

1994.— ЮЛИОНЪ. цевать. Один раз сапогами по 60 рублей, которые он в результате так и не продал, а подарил, и второй раз духами, которые тоже подарил. Выпили за переход к рыночной экономике.

Гости ели и пили, по пословице, "что бог послал". Бог послал икру черную и красную, киви, картофельный салат и водку. Под это дело были прослушаны поздравления от Леонтьева (то ли из США, то ли из Израиля), от Пугачевой из-за границы, от кого-то там из Болгарии и от "На-Ны", сидевшей рядом с новорожденным.