

МЕЖДУ НАМИ,

СВИНЬЯМИ...

Свинья и творческая личность. Эти два понятия очень далеки друг от друга и в сознании абсолютного большинства являются чем-то взаимоисключающим. Однако в случае с "на-найским" командором Бари Алибасовым все совсем наоборот. Бари Каримович — самая настоящая свинья, можно даже сказать — кабан (в смысле года рождения, разумеется), что для человека, занимающегося шоу-бизнесом, наверное, очень кстати, ибо многие качества этого животного являются лучшим подспорьем в борьбе за место под солнцем.

Правда, сам г-н Алибасов, как правило, отрицает свою принадлежность к категории хитрых и всеядных и говорит, что если бы он был настоящей свиньей, то его дела сейчас шли бы гораздо лучше.

— В какой-то мере свинством можно считать только то, что на старости лет я принес рок-н-ролл в жертву самолюбию и ударился в попсу. Но мне и в самом деле было очень обидно, когда мы (с "Интегралом") таскали целый вагон аппаратуры, играли живьем при полупустых залах, а в это время с десяток "ласковых маев" да "миражей" с одной и той же фанерой чесали вдоль и поперек по битком набитым стадионам. Вот им назло я и решил сделать **настоящую поп-группу**. И это у меня получилось. Где они сейчас — все эти "маи-миражи"? А "На-На" — вот она! — парирует обычно Бари ехидства и наезды злобствующих журналистов, гордо потрясая перед их носами увесистой стопкой газет, журналов да хит-парадов, где от "На-На" натурально рябит в глазах.

Главный идеолог, руководитель, организатор, вдохновитель, ум и местами честь с совестью оказался, кстати, далеко не единственной свиньей в коллективе. Пока еще маленьким и розовым поросенком, которому лишь предстоит вырасти в нечто большое-пребольшое, является нынешний "на-найский" прим **Володька Политов**. "Отличный организатор, первоклассный шоумен, умница и к тому же секс-символ", как обычно отзывался о своем воспитаннике чрезвычайно ску-

пой на комплименты г-н Алибасов. Володя ровно в два раза моложе своего худрука и наставника, но уже сумел подложить крупную свинью всему поп-музыкальному сообществу, и не только тем, что в свои юные годы добился того, о чем многие другие, вполне зрелые свиньи, могут только мечтать. Еще в прошлом году именно с его, политовского, дня рождения, скромно отпразднованного в ресторанчике "Каретный Ряд", начался, если помнят наши читатели, полнейший разнос в личной и публичной жизни его несостоявшейся мачехи **Аллы Пугачевой**. Родившаяся именно тогда новая рубрика в "ЗД" "*Их нравы*" со спертым в зобу дыханьем извещала народ о разводе суперзвезды с третьим мужем, чудовищной трещине в отношениях с тогдашним фаворитом и, как следствие, решением помолвиться с Бари Алибасовым да усыновить всех "на-найских" детей. Такого исхода политовской вечеринки не ожидал никто. Поэтому "общественность" не собиралась сидеть сложа руки и смиренно наблюдать, как уплывает столь лакомый кусок в образе первой попневесты. "А не много ли им будет?!" — искренне возмущались околмузыкальные круги. В результате закулисных манипуляций, придворных интриг и прочей бурной дипломатической активности пасьянс спустя месяц резко изменил свой расклад. В пятницу 13-го (января) алибасовско-пугачевская помолвка была денонсирована, дети остались сиротами. Тут же Алла была другому отдана, и объявила, что будет век ему верна.

— *Между нами, свиньями, говоря,* — размышляют теперь на двоих Бари Алибасов с Володей Политовым, — *мы все-таки выполнили историческую миссию. Мы разбудили Пугачеву... А разбуженная Пугачева — это что-то!..* Специалистам, в свою очередь, видимо, еще предстоит объяснить причины, по которым творческие возможности свиней наиболее полным образом раскрываются именно в "на-найском" коллективе. Будем надеяться, что здесь есть тема для целой диссертации...