

Бари Алибасов:

«Моя любимая вещь в доме - трусы»

Колес. правда. - 1997-21 апр. - с. 4

- Бари Каримович, раз уж наша беседа происходит в вашей знаменитой 10-комнатной квартире, то с нее и начнем. Скажите, это правда, что все вокруг - творение ваших рук и фантазии?

- Хотя мне, конечно же, помогали профессионалы, все здесь было создано в соответствии с моим вкусом. Сначала я долго не мог выбрать, в каком стиле мне оформлять квартиру, а я очень люблю авангард или ампиризм, но потом из-за чисто технологических проблем решил остановиться на постмодернизме. Кстати, это жилье я «сконструировал» из трех обычных московских квартир.

- Одна из комнат в вашей квартире выглядит как мини-спортзал: тренажеры, солярий, по соседству - сауна. Здесь вы поддерживаете себя в хорошей спортивной форме?

- Открою один секрет: несмотря на огромное количество тренажеров, я сюда ни разу не заходил. Здесь занимаются мои ребята, а же не изнуряю себя занятиями спортом.

- А диетами никакими не увлекаетесь?

- Нет, потому-то я такой жирный. Но я из-за этого и не комплекую. Раньше, еще когда я выступал на сцене, было необходимо поддерживать себя в форме. Но тогда я так выкладывался на концертах, что и не нужно было ни диет, ни занятий спортом. В связи с этим вспомнился один забавный случай. Лет пятнадцать назад я, тогда еще музыкант «Интеграла», в первый раз пошел в отпуск. И две недели провел со своей любимой девушкой, не вылезая из постели. Все это время я активно налегал на вареники. А в то время, если вы не помните, носили все в обтяжку, и твои достоинства и недостатки были видны как на ладони. Короче,

когда я вышел из отпуска, мои костюмы, а на одном выступлении мы переоделись три раза, лопнули по швам прямо на концерте. Но зато через месяц постоянных выступлений я опять вошел в норму. Кстати, когда в группу только пришел Политов, он был жутко толстомордый. За время двухнедельных гастролей

нимаюсь, времени не хватает. Но когда приходят гости, особенно редкие, я встаю за плиту. Что готовлю? М а н т ы ,



он похудел на 12 килограммов и сейчас держится на этом уровне. Так что я считаю, что тем, кто работает в нашем жанре, нужно думать не о похудении, а, наоборот, о том, как бы побольше и посытнее поесть.

- Тогда поговорим о вкусной и здоровой пище. Какое у вас любимое блюдо?

- Я люблю вкусно приготовленное и гармонично приправленное блюдо. Это очень тонкая задача: уметь сочетать соль, перец, приправы.

- А вы сами любите готовить?

- Раньше я очень часто готовил, особенно для друзей. Но в последнее время редко этим за-

плов, лагман, вареники, картошку с мясом.

- Рецепт не поделитесь?

- Расскажу, как я готовлю вареники. Никому не приходит в голову, что вареники намного вкуснее не с творогом, а с домашним сыром. Сыр должен быть абсолютно пресным, по вкусу напоминать масло. Для этого его нужно покупать на рынке непременно рано утром - к обеду он уже начинает киснуть и горчить. Пропускаете сыр через терку. И еще обязательное условие - тесто должно быть очень жестким.

- Какой коктейль подается к этому блюду?

- Я вообще не пью коктейлей,

предпочитаю напитки в чистом виде. Со вчерашнего дня этот напиток - виски. До этого я был величайшим дегустатором Советского Союза водки.

- А что случилось вчера, что вы так кардинально изменили своим вкусам?

- Просто вчера я выпил очень много виски, а сегодня голова совсем не болит.

- Бари Каримович, обычно у всех наших музыкантов обязательно присутствует дома какая-то живность. У вас же домашних животных нет. Почему?

- В свое время у нас жила крыса Никонор. Все ее любили безумно. У нее даже была своя гастроль-

ная клетка с надписью: «Гастролер номер один». Один раз из-за Никонора ребята чуть не опоздали на самолет - уже нужно было уезжать из гостиницы, а крыса куда-то запропастилась. Сотрудники гостиницы, узнав, что где-то бегает крыса, в ужасе попрятались, и ребятам пришлось самим обыскивать все номера. А потом кто-то стал кормить крысу мясом, и она, почуяв вкус крови, несколько раз серьезно кого-то покусала. Тогда нам пришлось принять трагическое решение отвезти ее в лес за Кольцевую дорогу.

- Какая вещь в вашем доме самая любимая?

Бари Алибасов ответ на этот вопрос долго обдумывает:

- Наверное, трусы. Потому что дома я всегда хожу в трусах.

- А что вы можете отнести к вашим самым удачным и неудачным покупкам в жизни?

- Неудачных покупок у меня такое огромное количество, что всех их не перечислишь. Море вещей, которые стоят брошенные, и совершенно непонятно, для чего потрачены такие огромные деньги на их приобретение. А самой удачной покупкой я считаю специальные фотоальбомы. Раньше у меня тысячи фотографий валялись несортированными. После того как за границей я приобрел альбом, все упорядочилось. К сожалению, у нас в России такие альбомы найти трудно, поэтому я делаю свои покупки в Париже или Берлине.

- А вы вообще любите процесс покупки чего-либо, торгуетесь ли на рынках?

- Я очень люблю ходить на рынок и еще больше люблю торговаться. Не из-за того чтобы выторговать, а ради общения. Психология продавца - это очень интересно. Но из-за того, что меня везде узнают, поторгаться, как правило, не удается.

- Каков ваш личный рекорд по части сбивания цен?

- Рекорд - это когда бесплатно отдают. Недавно мы были в Сочи, и там нам, как правило, все отдавали задаром.

- Бари Каримович, наверняка во время походов по рынкам и магазинам с вами приключалось немало забавных случаев. Расскажите что-нибудь эдакое.

- Году в 90-м группа «На-На» в первый раз поехала на гастроли в Америку. Мы, конечно, все были ошарашены тем, что там увидели, но больше всех поразился Слава Жеребкин. Его просто убило, с

какой любовью и заботой обрабатывали к нему продавщицы во всех магазинах. Поскольку с английским языком у него были большие проблемы, он все время заучивал, как будет звучать «большое спасибо». Однако через некоторое время опять забывал. Но, видимо, после просмотра американских видеофильмов у него в мозгу крепко засели выражения типа «fuck you» и «shit you». И когда в одном из магазинов продавщица подобрала ему изумительные перчатки, Слава, мило улыбаясь, произнес: «Fuck you, very march».

А вот случай, который произошел совсем недавно. Мы отдыхали в Сочи, на даче Сталина. Там все было просто великолепно, удивительный обслуживающий персонал, замечательное место. Но как только мы выходили на улицу, начиналась глобальная «доставка». Все хотели с нами сфотографироваться на память, взять автограф, просто пообщаться. Отдохнуть невозможно. Кстати, по этой причине Асимов жутко ненавидит Японию и японский народ. Он считает, что их всех нужно стерилизовать, потому что они изборождены «полароидами», «кодаками», видеоаппаратурой. И вот сидим мы в одном из баров Сочи, забились в угол, чтобы нас никто не узнал. Вдруг к нам подходит красивая женщина:

- Здравствуйте, Бари Каримович, мы вас так любим, ваша группа такая замечательная. Выполните, пожалуйста, мою мечту - сфотографируйтесь с моей собачкой.

Мы с ужасе перевели взгляды на «собачку» - рядом с женщиной красовалось громадное чудовище в человеческий рост...

Ольга САПРЫКИНА.

Фото
Евгения УСПЕНСКОГО.