

Известия - 2000 - 9 дек. - с. 4

Алибасов

стал прототипом

Ему понравилось
созерцать свой сценический образ

Вчера, 8 декабря, в Театре на Малой Бронной состоялась московская премьера мюзикла-фарса «Скандал в шоу-бизнесе» Санкт-петербургского театра «Бенефис». Актер (и автор идеи пьесы) Николай Денисов играет на сцене продюсера, прямо-таки «списанного» с Бари Алибасова. С прототипом, то есть самим Алибасовым, присутствовавшим на премьере, поговорила корреспондент «Известий» Софья МАЙКРОВА.

— Бари Каримович, спектакль вам понравился?

— Я просто восхищен. Николай Денисов — великий поэт. Пьеса тонкая, психологичная, философская. В ней много юмора, но очень многие слова, афоризмы заставляют задуматься.

— Как вам игра вашего «двойника»?

— Я думаю, что это все-таки собирательный образ. С таким же успехом в нем можно узнать, например, Киркорова. Но автор говорит, что писал этого героя с меня. Некоторые эпизоды действительно похожи на мою жизнь.

— Какие, например?

На этот вопрос ответил Николай Денисов:

— Как ни странно, на жизнь настоящего Бари Алибасова похожи скорее не комические эпизоды, а моменты раздумья, одиночества публичного человека.

— Поэтому я и говорю, что спектакль философский, он написан не на потребу публики, — говорит Бари Алибасов. — Он о судьбе человека, к сожалению, отягощенного популярностью.

— Что-нибудь вас задело в спектакле?

— Я, честно говоря, ожидал, что будет какая-то пошлость, но мне все понравилось. Понравилась судьба этого человека.