

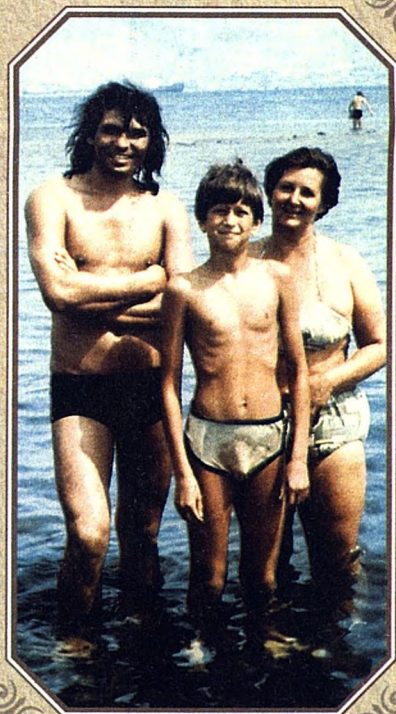


Это могила отца — Карима Кашимовича Алибасова, на родине, у станции Чарской, в восьмидесяти километрах от Семипалатинского ядерного полигона, где я родился и вырос.

Этот снимок сделан на студенческой практике. Я уже не помню, что мы там собирали на родных полях, но было весело. В такой палатке спали по десять, а то и пятнадцать человек. На ужин — печенная на костре картошка. Клянусь вам, вкуснее той картошки я на свете ничего не ел!



Это я с подругой Натальей и ее сыном на черноморском курорте в конце семидесятых. Мы познакомились в Саратове, куда я переехал из Усть-Каменогорска. Саратовская филармония выделила мне двухкомнатную квартиру, где я прожил несколько лет. Сейчас Наталья и ее муж иногда приезжают ко мне в гости.



В "Интеграле" пела солистка Аза Романчук. Мы все из-за этой красавицы передрались и расквасили друг другу физиономии. Я не мог вынести этой взрывоопасной ситуации и добровольно ушел в армию. Там быстренько организовал армейский ансамбль, который играл на всех подручных средствах. Например, у меня в руках бубен.

Это я и мой друг Мишка Арапов. Мы — свежеспеченные студенты 1-го курса Усть-Каменогорского строительного института. С Мишкой мы играли в школьном оркестре: я — на ударных, он — на баяне. А в 1966-м мы вместе создали "Интеграл" — единственный ансамбль, который значился в реестре Министерства культуры в графе "Рок-группы".

