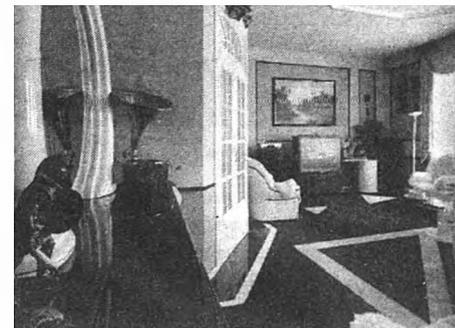


# Бари выбрал авангард



ального подхода в оформлении, от личного вкуса и пристрастий. Этот интерьер нельзя оценивать с точки зрения классических правил - это что-то свое, личное.

Бари Алибасов, как он признается, ненавидит детали и предметы интерьера из дерева. Его больше привлекают технологические новые материалы, современные, поэтому и вся квартира выглядит современной. Но это не минималистический хай-тек, с ним соседствуют богатство и роскошь классики, ампира. А рядом с современностью чувствуется стиль 20 - 30-х годов. Поистине постмодернизм. Так и определяет стиль своей



квартиры сам Бари Алибасов: "Я бы назвал мой стиль намеком на постмодерн, чтобы квартира, с одной стороны, не была модной, а с другой - мешанско-купеческой, как было принято в конце XIX - начале XX века. Жилье должно быть максимально простым и функциональным".

ина! Ни в коем случае ни от цветовой гаммы, ни от модных стилевых направлений, ни даже от времени, я имею в виду определенную эпоху. Любое жилье прежде всего должно отвечать требованиям и природе человека! Я, например, человек общительный, в моем доме обычно бывает много гостей, соответственно гостиная приспособлена к приему большого количества людей".

Любимый цвет Бари Алибасова - белый. В квартире белые двери, белая гостиная, белый мрамор. Любовь к белому, как признается Бари, ему привил Слава Зайцев. Но иногда он ему изменяет, и ему нравятся яркие и контрастные тона и краски. В своей квартире он еще сдерживался, а вот в нижнем помещении не совладал...

Бари Алибасов перестроил однокомнатную квартиру в том же подъезде, но этажом ниже, в студию-офис группы "На-На". Этажи связаны между собой лестницей. Студия сделана в модном молодежном стиле: фиолетовые стены, зеленая мебель, на полу ковер с вытканными лицами "нанайцев", куски наскорозолоченных труб подвешены к стене невидимой леской. Комната разделена на пять помещений - кабинет, комнату секретаря, видеомонтажную, зал, комнату пресс-секретаря. Цвета для офиса выбраны весьма "адреналиновые". Помещение, по задумке Бари, должно создавать рабочее настроение. Для этого использовались будоражащие, не дающие расслабиться цвета. Это агрессивная среда, говорит Бари Алибасов, но она заставляет придумывать, творить.

Не многие знают, что **Бари Алибасов** в молодости хотел стать архитектором и успел поучиться в Усть-Каменогорском строительном институте на архитектурном факультете. Архитектором он не стал, но ничто не пропадает даром: среди "нанайцев" Бари Алибасов еще и главный дизайнер.



Он помогал "нанайцам" оформлять их собственные пенаты, работал над дизайном офиса группы "На-На". Например, однокомнатную квартиру Володи Асимова Бари переделал так, чтобы в ней была и интимно-бытовая зона, и место для гостей, то есть сделал ее многофункциональной. Но особенный проект Алибасова-дизайнера - его личная квартира.

В старом доме в центре Москвы Бари Алибасов сделал для себя квартиру. Чего только нет в этой квартире: и игра света в многочисленных зеркалах, и затемненные коричневые и синие потолки, и мрамор, и утопленный в пол круглый диван, куда садятся как в джакузи...

В интерьере квартиры смешаны разные стили оформления, это, можно сказать, эклектика. Но смешано не все подряд, а найдена некая внутренняя гармония. Эта гармония появляется прежде всего от индивиду-

Квартира разделена на две зоны - интимно-бытовую и гостевую. Интимно-бытовая зона - это столовая, спальня, закрытый балкон-"курильня". Гостевая зона - холл, гостиная и кабинет. На стенах висят картины лучшего в Таиланде, по мнению Бари, художника, только ему одному разрешено рисовать короля. В гостиной висят авторские литографии Дали.

Из стилевых направлений Бари Каримович выбирает авангард. Но это, по его мнению, очень сложный стиль для оформления. "Авангард труден тем, что каждый представляет его по-своему", к тому же "он быстро устаревает, его эстетика меняется раз в пять лет". И все-таки в оформлении своей квартиры он использовал некоторые приемы авангардного стиля.

Главное, по мнению Алибасова, в оформлении интерьера - личное творческое начало: "Жилье всегда зависит от личности хозя-

СТИЛЬ  
Света, - Е.И.С. - 2001. - 16 стр. - с. 6