

В постели с Алибасовым

Жанна Егорова

Давно стало привычным выворачивать «нижнее белье звезд» на всеобщее обозрение. Самое интересное, что к этому действу с удовольствием подключились сами звезды, которые охотно снимаются в автобиографических фильмах, как Алла Пугачева и София Ротару, либо пишут свертоткровенные мемуары, как Андрей Кончаловский, либо просто сочиняют про себя небылицы, потому что это модно.

Интимный дневник

Близкий друг Бари Алибасова воспользовался тем, что часто жил в его квартире и видел своими глазами, как куются звезды российской эстрады. Николай Денисов, питерский актер и автор текстов многих популярных песен, написал пьесу и поставил мюзикл о жизни шоумена с говорящим названием «Скандал в шоу-бизнесе». Музыкальная комедия, посвященная повседневному событиям, происходящим в мире шоу-бизнеса, повествует о том, как молодые девочки и мальчики (переодетые в девочек) стремятся через постель известного продюсера по имени Григ (прототип – Бари Алибасов) попасть в звезды поп-музыки.

Сюжет закручен лихо: модный певец, продюсируемый Григом, заводит роман с женой спонсора григовских шоу, жена же эта стремится выйти замуж за самого Грига, который никак не может получить развод от своей последней жены. Все роли сыграны всего четырьмя актерами – вице-мисс «Россия-97» супермоделью Александрой Флоринской, победителем конкурса по мужскому стриптизу «Москва-99» Сергеем Ангелом (Горобченко), Еленой Рубиной и самим Николаем Денисовым.

Бари Каримович спектаклем остался весьма доволен. «Отличные актеры, замечательный текст, прямо-таки шекспировский. Я смеялся до слез. А если, когда меня изображают, я смеюсь, это значит, что изображают похоже. У меня морда вся красная была от слез и шипала. Это очень похоже на мою жизнь», – сообщил Алибасов.

И это он заявил, невзирая на то что Николай Денисов выступит в алибасовском пиджаке, специально подаренном ему по такому случаю. «Это спектакль о том мире, в котором я живу уже двадцать лет, о мире шоу-бизнеса. Когда я стал писать пьесы и мюзиклы, мне захотелось с любовью и доброй иронией рассказать о событиях, которые сотрясают мир шоу-бизнеса. В качестве героя я выбрал своего многолетнего друга Бари Алибасова. Все ситуации выдуманы, но характер я постарался воссоздать с максимальной точностью», – сказал Денисов.

Пикантные подробности прямо на сцене

Постановка шоу, приуроченная к юбилею автора Николая Денисова, запланирована в ГЦКЗ «Россия». Но, помимо сценарных ходов в концертной программе «Скандал в шоу-бизнесе» осталось место и импровизации. Все дело в том, что Валерий Леонтьев, Эдита Пьеха, Лариса Долина, Бари Алибасов, Альберт Асадуллин высту-

пят в первом отделении с песнями юбиляра, а во втором, как уверяет режиссер телеверсии Марина Худина, прилюдно оскандалятся.

Каждый из участников шоу должен будет поведать скандальную историю, произошедшую с ним. Откровения звезд держатся в секрете, и что они расскажут миру, не знает даже автор. Единственное, что он знает наверняка, что в этой программе заподют даже такие люди, как актриса Анна Самохина, юмористы Клара Новикова и Ефим Шифрин, композитор Лора Квинт, поэт Лариса Рубальская. В «Скандале» также участвуют Надежда Бабкина, София Ротару, Марина Капуро, Анне Вески, Людмила Сенчина, Наталья Штурм.

Но все же основной фигурой после юбиляра на этом вечере будет Бари Алибасов. Дело в том, что Николай Денисов и Бари Алибасов – двойники. Не внешне, нет. Денисов стал Алибасовым недавно, а точнее, когда написал пьесу «Скандал в шоу-бизнесе» и сыграл в одноименном спектакле главную роль. На концерте Бари Алибасов, как и все заявленные в афише артисты, поучаствует в общем «Скандале».

Откровения Лоры Квинт

Единственным человеком, пожелавшим приоткрыть завесу таинственности над историей, заготовленной для прилюдного признания, стала Лора Квинт. Композитор, бывшая жена знаменитого шоумена Стаса Намина поделилась в эксклюзивном интервью корреспонденту газеты «Россия» своей слегка скандальной ситуацией.

Лора, будучи еще студенткой 23 лет, начала писать музыку на слова ленинградского актера и поэта Николая Денисова. И сама решила предложить эти песни гремевшему тогда певцу Валерию Леонтьеву. Придя к нему в гримерку, Лора нагло заявила, что оставлять клавиры она ему не станет, а вот если он послушает и ему понравится, тогда и поговорит с ним. «Леонтьев согласился, и после прослушивания он сказал: мне все нравится», – вспоминает Лора Квинт. И звезда советской эстрады пригласил Лору в Москву, забронировав ей номер в гостинице «Измайлово». На встречу композитор Квинт пришла в новом платье цвета морской волны, и как велико было ее горе и потрясение, когда она поняла, что одного цвета с интерьером. Лора просто слилась с ним: вся мебель и стены были с обивкой из точно такого же материала, что и ее платье. Но такая мелочь не могла помешать их сотрудничеству. И Леонтьев спел за истекшие двадцать лет около тридцати песен Лоры Квинт на стихи Николая Денисова.