

Героические образы

ЭТО БЫЛ фильм о славных годах гражданской войны, о юношах и девушках, вставших в 1918 году вместе со своими старшими товарищами в первые ряды строителей и защитников молодой Советской республики, о тех, кому выпало великое счастье первыми носить звание — комсомолец. Фильм так и назывался — «Они были первыми». В одной из главных ролей в нем снималась студентка II курса Театрального училища имени Щукина Лиля Алешникова.

После фильма «Они были первыми» молодую киноактрису отметили не только зрители, но и кинематографисты. Талант и трудолюбие антрисы, ее чудесные внешние данные и голос способствовали тому, что

Л. Алешникова довольно быстро заняла место среди наиболее популярных молодых советских киноактрис. С большим успехом исполнила она роль Тани в фильме о молодых покорителях целинных земель — «Это начиналось так...». Роль Шуры, в которой Л. Алешникова выступила недавно в картине «Город зажигает огни», можно отнести к лучшим женским ролям в наших фильмах последнего времени.

Сейчас Лиля Алешникова снимается в кинокартине «Баллада о солдате». Его ставит на студии «Мосфильм» режиссер Г. Чухрай. В суровый 1941 год на грозные дороги Отечественной войны уведет актрису ее героиня, десятиклассница Шурна...

Киноактриса Лиля



Алешникова еще очень молода. В год, когда комсомол отмечает 40-летие, она в сущности лишь начинает свой трудовой путь. И надо надеяться, что это будет путь плодотворный, интелесный, радостный.