

Юз Алешковский с ансамблем

После долгого отсутствия приехал в Россию писатель и поэт Юз Алешковский. Приехал специально, чтобы услышать на компакт-диске свои песни в собственном исполнении и под аккомпанемент музыкантов, которых от автора отделяла половина земного шара. Презентация компакт-фирмы звукозаписи «Синтез рекордс» состоялась в ресторане Дома актера, где Алешковский лично представил песни общественности.

История диска началась около 5 лет назад, когда Александр Абдулов и Андрей Макаревич в нью-йоркском ресторане «Самовар» сидели за столиком с Алешковским и в конце концов запели. Тут-то, по признанию Макаревича, он и узнал, что сидит с автором песен, которые до того считал народными. В те, еще советские годы, басист «Машины времени» Александр Кутиков

только создавал «Синтез рекордз». Когда же фирма встала на ноги, Макаревич воспользовался дружескими связями и служебным положением и в качестве продюсера приступил к диску вплотную. Алеш-

ковский спел и записал песни в Нью-Йорке, музыку накладывали в Москве. Продюсер играл на гитаре и исполнял партию ударных, хлопая по коленкам. На баяне и народных инструментах сыграли преподаватели консерватории. В диск вошли все песни, кроме нескольких, которые, как по-

яснил автор, он просто забыл напеть. Из них две связаны с Мао Цзэдуном.

Как рассказал г-н Алешковский, лучшие свои песни, к которым он относит «Окурочек», «Товариш Сталин», «Лесбийскую свадебную», он написал на воле. Первые вещи, появившиеся в лагере, скорее «наывались от той жизни и не были, собственно, творчеством». Компакт, по признанию писателя, подвел итог размышлениям о том, что делать с песнями: завязать. «Хотя в песнях бывает такой лиризм, что и в романе не выразишь».

Игорь СТАДНИК



АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН

СЕЙЧАС БУДЕТ «ОКУРОЧЕК»

Сегодня - 1995. - с. 6.
25 марта.