

Он с детства мечтал о близости с работницей нарпита

Юз Алешковский стал лауреатом Пушкинской премии

Известия. — 2001. — 28 марта. — С. 3.

Субботним вечером в Домжуре чествовали писателя Юза Алешковского, автора абсолютно нецензурной прозы, а также русских народных песен «Товарищ Сталин, вы большой ученый», «Окурочек» и других. В день рождения Пушкина по старому стилю он стал лауреатом премии имени Пушкина.

Юлия РАХАЕВА

Помимо Алешковского, стипендиатами премии стали Ирина Поволоцкая и Екатерина Садур (им достались гранты на поездку в Германию по 6 тысяч дойчмарок). Денежное выражение премии — немецкое. Пушкинская премия была учреждена меценатом Альфредом Тепфером в 1989 году для награждения пишущих по-русски писателей. Председатель жюри — известный немецкий славист Вольф Шмид, еще два члена жюри — Ильяма

Ракуза из Цюриха и Андреас Третнер из Лейпцига. Лауреаты в течение 12 лет получали по 40 тысяч дойчмарок, но с этого года, по словам Вольфа Шмида, на них решили сэкономить: премия отныне равна 30 тысячам дойчмарок, да и вручатся она будет не ежегодно, а через год. Следующего лауреата будут чествовать в Санкт-Петербурге: в год 300-летия города именно туда будут устремлены взгляды большинства литературной и окололитературной общественности.

Субботнее мероприятие состояло из трех неравных во всех

отношениях частей. Сначала пресс-конференция, затем собственно чествование и наконец банкет. Пресс-конференция была самой малолюдной, но зато проходила в знаменитом Каминном зале, где, по преданию, Пушкин читал «Полтаву». Лауреат первой тепферовской премии, ныне член жюри Андрей Битов, назвав Юза Алешковского первым пушкинским лауреатом XXI века, заметил: радикальный писатель оказался в более классическом положении, чем многие классики. На вопрос о том, за что, собственно, дается премия, Шмид ответил: «Не за конкретное произведение, и это важное отличие, например, от Букера, а за творческую жизнь». И пояснил: не за хорошее отношение к рабочим — или же к

властям. Критерии премии — исключительно эстетические.

«Да, я реалист», — признался Алешковский. На вопрос о человечестве ответил, что оно чрезвычайно поглупело по сравнению с XIV—XVI вв. О нынешней России — что в суждениях о ней он осторожен, так как далеко живет (в США). О нынешней лексике — что за ней не надо следить, сама лезет в уши. О демоне литературности — что наконец-то от него очистился (результатом чего, видимо, явилась присужденная ему литературная премия). О жене — что без нее он бы давно сдох под забором (американским, наверное), как предрекал Евтушенко. С удовольствием вспомнил молодость, а также буфетчицу ЦДЛ Мусю.

На вопрос корреспондента «Известий», кому предпочли нынешнего лауреата, Вольф Шмид сказал, что список закрытый, в нем было около 10 человек, и что жюри, принимая свое решение, старалось быть не слишком политкорректным. Несколько позже удалось узнать, что обсуждались кандидатуры Василия Аксенова, Владимира Сорокина, Евгения Попова, Виктора Ерофеева, Льва Рубинштейна и даже Андрея Вознесенского с Евгением Евтушенко.

На церемонии чествования играл струнный квартет. Звучали речи в честь лауреата. По-русски и по-немецки был зачитан текст Почетной грамоты, которая была вручена лауреату вместе с соответствующим знаком. Замечательный доклад о Юзе Алешков-



ВИКТОР АХЛОМОВ

Юз Алешковский

ском — поэте, прозаике и свободном человеке — сделала Ольга Шамборант. С помощью Андрея Макаревича лауреат спел несколько своих знаменитых песен. После чего пригласил гостей на банкет.