

Независимая пресса
Юз Алешковский
на сцене ЦДЛ

2001 -
25 мая - С. 7

СЛУЧИЛОСЬ то, что еще несколько лет назад казалось невозможным: у Юза Алешковского, великолепного писателя-хулигана, классика самиздата, прошел творческий вечер, и не где-нибудь, а в Большом зале ЦДЛ. Впрочем, тогда казалось невозможным и то, что его «Николай Николаевич» может быть напечатан отечественным издательством и занять место на полке в отечественном книжном магазине. Сам Юз Алешковский признался, что много раз оказывался в этом здании за столиком писательского буфета или ресторана, но и представить себе не мог, что ему доведется выйти на сцену. Потому что в те времена, когда Алешковского все знали, но нигде не печатали, на эту сцену допускались только «писатели-генералы».

Вечер в ЦДЛ – событие знаковое. Теперь и Алешковского можно причислить к «писательским генералам нового времени». Однако в отличие от своего друга Андрея Битова, без которого не обходится ни одна тусовка, знаменитый Юз на публике появляется нечасто.

Зал, естественно, был полон, а вечер прошел в теплой, дружеской обстановке. Как всегда на таких мероприятиях, в адрес чествуемого писателя произносились только хвалебные речи, но на этот раз они звучали абсолютно искренне, и публика была вполне солидарна с выступавшими. Потому что мало кому из прежних читательских кумиров удалось сохранить прежнюю репутацию у читателей. Юзу Алешковскому это удалось.

Кстати, Юз Алешковский не только впервые поднялся на сцену, но и впервые публично исполнил собственные песни, которые опять-таки все знают (кто же не знает «Товарищ Сталин, вы большой ученый?»), но в другом озвучивании.

Варвара ПТИЦЫНА