

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

г. Кишинев

- 9 43Г 1980

Имя народной артистки СССР Тамары Алешиной широко известно советскому слушателю. Образы, созданные ею на сцене молдавского оперного театра, являют собой высокий образец вокального и актерского искусства. Широкий творческий диапазон певицы позволяет ей с успехом выступать и в камерном жанре. На днях ее концерт состоялся в Выставочном зале парка Победы. В адрес редакции пришли многочисленные отклики людей, слышавших выступление певицы. Один из них мы сегодня публикуем.

Теплый августовский вечер. Таинственная пелена сумерек еще только начинает окутывать улицы, а город уже живет жизнью концертных залов, театров, современных ритмов танцплощадок.

Что и говорить, приятно после напряженного трудового дня остаться наедине с любимым искусством, окунуться в праздничную атмосферу звуков, красок. Этот вечер предоставил нам такую возможность.

Поет народная артистка СССР, солистка Молдавского государственного театра оперы и балета Тамара Алешина. В программе — Дворжак, Григ, Лист, Рахманинов... Какой еще более целебный «напиток» можно предложить собственной душе!

— «Песнь любви» Дворжака, — объявляет ведущий.

...Мягкими звуками оживает рояль под пальцами Сергея Гаврилова. Тихо звучит мелодия, постепенно разрастаясь, заполняя все пространство зала. И вот, наконец, вырывается вверх и высоко под куполом рассыпается радужным фейер-

# Песнь любви...

верком звуков. Там, в вышине, звуки словно бы превращаются в большую яркую радугу. Краски ее постепенно гаснут, растворяясь в чуткой тишине, только в такт замирающей музыке колышутся рукава вишневого платья певицы, да смущенная улыбка прячется в букет роз... Песнь любви...

Сколько в тот вечер было таких «песен»! «Еще в полях белеет снег», «А воды уже весной шумят...» Рахманинова, «Когда брожу в вечерний час...» Грига, «В любви все чудных чар полно...» Листа...

Когда после концерта мы вышли на улицу, вечерняя мгла уже полностью залила город. Светили огни, и более величественным казалось здание Выставочного зала, где только что нам приоткрылась великая тайна — тайна соприкосновения с прекрасным.

**Е. ЧИЧУЛИНА,**  
выпускница музыкальной  
школы им. Е. Кокки, слушатель  
университета рабкоров.