

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

С. И. АЛЕШИНУ — 60 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР и Совет по драматургии театра, кино и телевидения Союза писателей СССР направили Самуилу Иосифовичу Аleshину приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, известного советского драматурга, в день 60-летия. Ваши пьесы поставлены во многих театрах страны. «Директор», «Одна», «Палата», «Главная роль», «Человек из Стратфорда», «Все остается людям», «Каждому свое», «Дипломат» и другие пользуются заслуженным успехом у советского зрителя. Посвященные важным нравственным проблемам, Ваши пьесы всегда актуальны по своей теме, своеобразны по форме, отличаются высоким художественным вкусом и профессиональным мастерством.

Творческую работу Вы сочетаете с активной общественной деятельностью, являясь членом Совета по драматургии театра, кино и телевидения СП СССР, членом творческого бюро драматургов Московской писательской организации. За заслуги в области литературы Вы награждены орденами и медалями.

В день Вашего 60-летия желаем Вам доброго здоровья, новых творческих успехов».

Поздравил юбиляра также секретариат правления Союза писателей РСФСР.



десятьков пьес, большинство которых идет и по сей день. Среди них: «Строгая девушка», «Одна», «Все остается людям», «Точка опоры», «Палата», «Другая», «Гоголь», «Человек из Стратфорда», «Дон Жуан», «Дипломат». У всех в памяти замечательный Н. Черкасов в роли академика Дронова. На самых больших и прославленных сценах нашей страны лучшие антеры воссоздавали образы, написанные драматургом. Идут эти пьесы и за рубежом.

Что привлекает актеров и публику в пьесах Аleshина? Конечно же, главное: сильные, целеустремленные характеры его героев, их верность самым передовым и благородным идеям своего времени.

Сегодня Аleshину исполнилось шестьдесят лет, только шестьдесят, всего шестьдесят. На его письменном столе лежат новые рукописи, два московских театра готовят две его новые современные пьесы. Это значит, что путь его еще долог, труден и нужен людям.

А ведь все нужно, благородное, правдивое, как вы совершенно правильно заметили, дорогой Самуил Иосифович, — все остается людям.

От имени ваших соратников по оружию, да, думаю, что и от имени многих и многих зрителей, мы желаем Вам долгого и счастливого творчества.

И. ШТОК

Г. МОСКВА

8 АВГ 1973

Самуил Иосифович Аleshин стал писателем в зрелом возрасте, будучи преподавателем военной академии, инженером на крупном московском заводе, кандидатом технических наук. Начал как прозаик, писал рассказы и потихоньку печатал их. А потом, в пятидесятом году, написал, а Московский театр имени Маяковского поставил драму «Директор». Ренессансом был Н. Акимов, главную роль блистательно исполнял Л. Свердлин... Спектакль имел успех, пьеса была поставлена в других театрах. За двадцать три года своей драматургической деятельности С. Аleshин написал более двух