

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

С. И. АЛЕШИНУ—

75 лет



Дорогой Самуил Иосифович!
Секретариат правления Союза писателей СССР сердечно поздравляет Вас, известного советского драматурга, с 75-летием со дня рождения.

Закончив Военную академию механизации и моторизации, Вы занялись научной работой, возглавив лабораторию в одном из НИИ и защитив впоследствии кандидатскую диссертацию. Однако начавшаяся

Самуила Иосифовича Алешина я встретил впервые почти сорок лет назад. Я знал о нем, что он успел окончить Военную академию, защитил диссертацию, что на досуге он пишет юмористические рассказы.

Но к этому времени Алешин уже завершил свою первую пьесу «Директор», и, поставленная Театром имени Маяковского, она прошла по многим сценам страны. Так начался его путь в драматургию.

С тех пор этот неутомимый труженик написал несколько десятков пьес, собранных впоследствии в многочисленных сборниках, многие из этих пьес стали заметными общественными событиями. Достаточно назвать «Одну» и «Все остается людям», «Палату» и «Дипломата». Но острым интересом к современным проблемам дарование Алешина не исчерпывалось. Он обращался к образам Гоголя и Сократа, он предложил свои версии вечных сюжетов, написав о Мефистофеле и Дон Жуане.

Великая Отечественная война нарушила мирные планы многих советских людей. С танковыми частями Вы прошли трудными военными дорогами, освобождая землю от фашистских захватчиков.

После победного салюта Вы целиком посвящаете себя литературе, став популярным автором, широко известным в театральных кругах. «Директор», «Одна», «Строгая девушка», «Главная роль», «Точка опоры», «Каждому свое», «Палата», «Восемнадцатый верблюд», «Если...», «Тема с вариациями», «Ксантиппа и этот, как его...» и другие были поставлены на сценах многих театров нашей страны и за рубежом.

Особая доля выпала пьесе «Все остается людям», которая с большим успехом была поставлена на сценических подмостках, затем переведена на язык кино, полюбилась миллионам советских кинозрителей.

Писатель большой творческой требовательности и профессионализма, человек активной жизненной позиции, четких политических ориентиров. Вы стремитесь раскрыть лучшее в своих героях, веря в их созидательную силу, внутреннюю цельность, высокое чувство патриотизма.

Много времени Вы уделяете общественной работе в совете по драматургии Союза писателей СССР, в творческом бюро московских драматургов, где Вы на протяжении ряда лет являетесь председателем.

Родина высоко оценила Ваш ратный и творческий труд, наградив Вас орденами и медалями.

В день славного юбилея желаем Вам доброго здоровья, новых творческих успехов.

**СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР;
СОВЕТ ПО ДРАМАТУРГИИ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР**

За то время, что я хожу в театр, на драматургическом небосклоне восходило много имен, но из них не многие продолжали участвовать в театральном процессе — нет ничего более зыбного, нежели судьба драматурга.

Думаю, тем, что его имя столько десятилетий не сходит с афиш, Алешин обязан не одному только дару, но и своим человеческим качествам — этика и эстетика нераздельны. Это обязательный, надежный, прочный в убеждениях человек, не уронивший за долгие годы чести своего имени.

Сегодня, когда им пройдены три четверти века, я от всей души поздравляю старого товарища и коллегу и желаю ему еще много-много лет радовать артистов и зрителей.

Леонид ЗОРИН

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

12 О ЮН 1988

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Г. Мещеряков