

Оглядываясь на звук

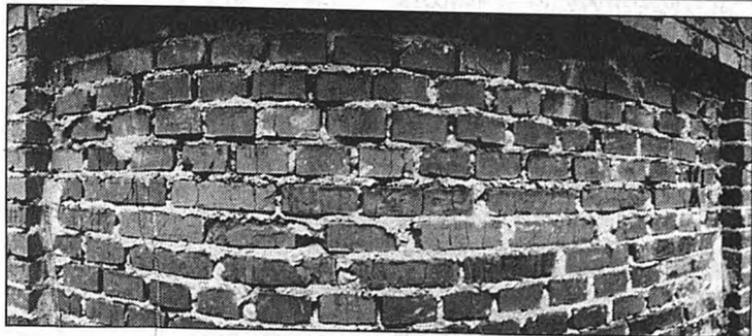
Выставка "Не для туристов" Саши Алехова в ЦДХ

Молодой израильский фотограф Саша Алехов делает работы не для туристов. На его снимках, выполненных за последние четыре года в Иерусалиме, Риме и Москве, вы не увидите всемирно знаменитых памятников архитектуры, роскошных дворцов, храмов, престижных торговых центров. Сашу привлекают пустынные и далеко не главные улицы, ничем не отмеченные дома. Словом, обычный повседневный интерьер обычного города.

Но в этой повседневности художник находит своеобразную позицию, красоту и даже интригующую загадочность. Простой факт под внимательным, тонко чувствующим и остро воспринимающим взором фотообъектива превращается в явление высокого искусства. Причем без всяких технических ухищрений, головоломных трюков, невероятных ракурсов и сдвигов. Все очень просто. Но в этой кажущейся безыскусности, вероятно, и заключается секрет очарования снимков.

Кстати, интерес Саши Алехова к "подворотням" никогда не превращается в поиски "чернухи". Саша очень тактичен в отборе фактов, строго выверяет каждый ракурс, каждую "постановку".

Особенно эта характерность дарования фотографа отразилась в серии "Оглядываясь на звук". Повседневный предмет нашего быта – обеденный стол со стаканом недопитого кофе, книгой с шелестящими от легкого ветерка страницами, смятая постель, открытое окно (его любимый сюжет) – явственно говорит о присутствии человека, которого в кадре нет. Притом совершенно определенного человека, с определенным характером, стилем жизни, внешним обликом, с его взаимоотношениями с другими людьми. В его снимках – образ не только личности, но образ мира, только как бы очищенного от быстротекущего времени и суеты.



Евг. ВАСИЛЬЕВ

Вверху: "Во дворе. Иерусалим".
Внизу: "Красная стена. Москва"

Всё-таки не совсем — в Москве — в Иерусалиме