

Королева «ШУ»

Аргументы и факты. - 19

О ВЕРЕ АЛЕНТОВОЙ сегодня судачат не только как об актрисе и жене известного кинорежиссера **Владимира Меньшова**, но и как о матери не менее известной телеведущей **Юлии Меньшовой**. Их семья - один из лучших примеров того самого звездного брака, счастье которого не дает завистникам и сплетникам спокойно спать по ночам.

Хотя и здесь не всегда все было ладно. Какое-то время, как призналась в одном из интервью Вера Валентиновна, они с мужем жили раздельно. При этом, правда, развод официально не оформляли. Поэтому, когда стало очевидно, что друг без друга им живется еще хуже, супруги вновь стали одной семьей. А в это время выросла единственная дочь Юля. Как и любой актерский ребенок, она в основном была предоставлена сама себе (может, отсюда и «Я сама»?). Как рассказывал Владимир Меньшов, во время съемок «**Москва слезам не верит**», когда оба родителя целыми днями пропадали на съемочной площадке, Юля сама разогревала себе полуфабрикаты на завтрак, обед и ужин. Однако актерская жизнь, все трудности которой она знала не понаслышке, не испугала ее. Юлия Меньшова поступила в театральное. («Если бы она была похожа на маму, ей было бы легче. А то ведь вся в меня», - говорит Меньшов.) Если дочь стала звездой, только уйдя из ки-



«Ширли-мырли»

но, то Веру Алентову одной из самых ярких звезд советского экрана сделало как раз кино. А именно - "оскароносный" фильм супруга "Москва слезам не верит".

Брак Алентовой с Меньшовым - исключение. Обычно режиссер снимает жену-актрису во всех своих фильмах. А Владимир Валентинович (у них даже отчества одинаковые, так что если бы не родительские фамилии, которые они оставили, их вообще считали бы братом и сестрой) снимает Веру только в тех картинах, где для нее есть роль, исполнить которую может только она.

Их следующей совместной работой стала комедия "Ширли-мырли", появившаяся на экранах много-много лет спустя после "Москвы...". В картине Вера Алентова сыграла сразу несколько ролей одновременно. Фильм пришелся зрителю по душе. Иногда в Театре им. Пушкина, которому уже много лет служит Алентова, в антракте спектакля "Варшавская мелодия" можно услышать восхищенный шепот: "Неужели ту восемнадцатилетнюю девчонку-студентку играет "ширли-мырлевская" королева Алентова? Вот это да!"

Игорь ИЗГАРШЕВ

Канал ТВ-6 в субботу, 26 декабря, в 18.20 представляет фильм «Ширли-мырли»☆☆☆.

