

ВМЕСТЕ И ВРОЗЬ

СУДЬБЫ Кати Тихомировой и самой Алентовой во многом схожи. Обе приехали в Москву из провинции, обе, прежде чем заработать в столице квартиру, маялись в общежитиях. Алентова рожала дочь Юлю и растила ее, живя в общежитии Театра им А. С. Пушкина. А супруг Владимир Меньшов в это же время жил в другом, вгиковском, общежитии, где получал второе высшее образование. Ситуация идиотская, но квартиру или хотя бы комнату в семейном общежитии молодой паре давать не спешили. И, как писал Маяковский, "семейная лодка разбилась о быт". Алентова и Меньшов были далеко не единственными, кто в подобной ситуации принял решение расстаться. Удивительно другое - прожив не один год

графы ушла в тень. Хотя без работы не сидела, играла в театре. Снова на экране в главной роли она появилась в середине 90-х годов в эксцентричной комедии мужа "Ширли-мырли", правда, без особого резонанса. Критика оживилась после фильма "Зависть богов" (2000 г.), и вновь, как в случае с фильмом "Москва слезам не верит", на ехидный и отрицательный лад. Героиня фильма на энное количество лет моложе самой актрисы, что не мешает Алентовой в некоторых сценах обнажаться и предаваться бешеной страсти по ходу сюжета то в кузове грузовика, то на сеновале. Часть представителей журналистской братии не преминула съязвить по этому поводу. На что актриса парировала: "Критика перешла в руки женщин. Причем женщин нестроенных, мало получаю-

предложили расставить, но я мужественно решила худеть. Воспользовалась маминым советом: если хочешь похудеть, ешь одну треть того, что привык есть за день. Помогло. Но, по большому счету, я не поклонник диет. Считаю, что организму нужно все, в разумных пределах. Что же касается привычки курить, то я к ней несколько раз возвращалась. По той причине, что курили мои ки-

Юленька, ныне телезвезда Юлия Меньшова, напоминает большое собрание мягких игрушек в бывшей детской. До недавнего времени здесь жил еще один член семьи - пес Гаврюша. Его смерть семья Меньшовых пережила как настоящую трагедию. В коридоре висит портрет Гаврюши. Алентова и сейчас любит рассказывать, каким он был музыкальным, "всегда подвывал Меньшову или телевизору, если там кто-нибудь пел, особенно любил оперные арии". Меньшовы живут, что называется, "открытым домом". Коллеги заходят к ним запросто, в том числе и чтобы занять денег. Супруги в этом смысле люди отзывчивые, благо на своем веку много трудностей видели. Например, ваш покорный слуга стал свидетелем визита к Меньшовым актера Гаркалина, который экспромтом попросил в долг. Просьба была удовлетворена тут же.

Весь ремонт квартиры и дизайн - дело рук Алентовой. В семье Меньшовых вообще интересное распределение обязанностей. Жена больше по мужской части - и гвоздь забьет, и обивку для мебели выберет. Зато на кухне царствует Владимир Меньшов. "Муж родился в Баку, а на Кавказе мужчины все готовят сами, женщины близко не подпускают. Володя готовит быстро и вкусно, в этом смысле он виртуоз. Я же в этом деле не спец, наверное, потому, что моя мама не умела готовить. А вот Юляша хорошо готовит, потому что видела, как это делает папа".

К возрасту Алентова относится философски. "Помню, когда мне исполнилось 23 года, я была жутко огорчена. Мне казалось, в этом возрасте за плечами уже должны были быть великие дела. Теперь я мудрее и считаю, что жизнь прекрасна. У меня есть семья, дочка, внук. Это тоже великие дела". А на вопрос о планах на будущее говорит: "Планов никаких не строю. Я по натуре фаталист. Будет то, что будет. Поэтому никогда ничего не планирую, гораздо интереснее, когда жизнь преподносит сюрпризы".

Мария ПОЗДНЯКОВА
Фото из семейного архива

ВЕРА АЛЕНТОВА

21 февраля Вера Алентова отпразднует юбилей. Актриса сыграла много ролей как в театре, так и в кино. И все же для миллионов зрителей она прежде всего Катя Тихомирова - главная героиня культового советского фильма "Москва слезам не верит".



Фотография из школьного альбома

врозь, Вера и Владимир вновь соединили свои судьбы: "То, что мы снова стали жить вместе, - большое счастье. Я уверена, что расставание пошло нам на пользу. Думаю, если бы мы не расстались тогда, то наверняка расстались бы позже. Но уже никогда бы не соединились", - считает Алентова.

С тех пор они неразлучны не только в личной жизни, но и на съемочной площадке. Меньшов в своих картинах главную роль старался доверить супруге, начиная с самой знаменитой - "Москва слезам не верит". Как режиссер-дебютант он и предположить не мог, что работа принесет ему "Оскар", тем более что критика встретила фильм в штыки. Картину не ругал разве что ленивый. "Фильм буквально топтали ногами", - вспоминает Алентова. Даже колоссальные очереди в кинотеатры и рекордные рейтинги (только в первый год в СССР картину посмотрели 98 млн. человек) не действовали на "акул пера". Страсти поутихли лишь после присуждения "Оскара", хотя поверили этому сенсационному сообщению не все и не сразу. Дело в том, что известие из-за океана подоспело аккурат к 1 апреля.

ЗАВИСТЬ БОГОВ

ПОСЛЕ "Москва слезам не верит" Меньшов долгое время не снимал, и Алентова в качестве звезды кинемато-

СЛЕЗ МОСКВЕ НЕ ПОКАЗЫВАЕТ

щих, обделенных жизнью. Все это я читаю в их рецензиях".

Если быть справедливыми, актриса имеет право на подобный упрек. Алентова, несомненно, выглядит моложе своих лет и органично смотрится в роли Сони, которую безумно любит фран-

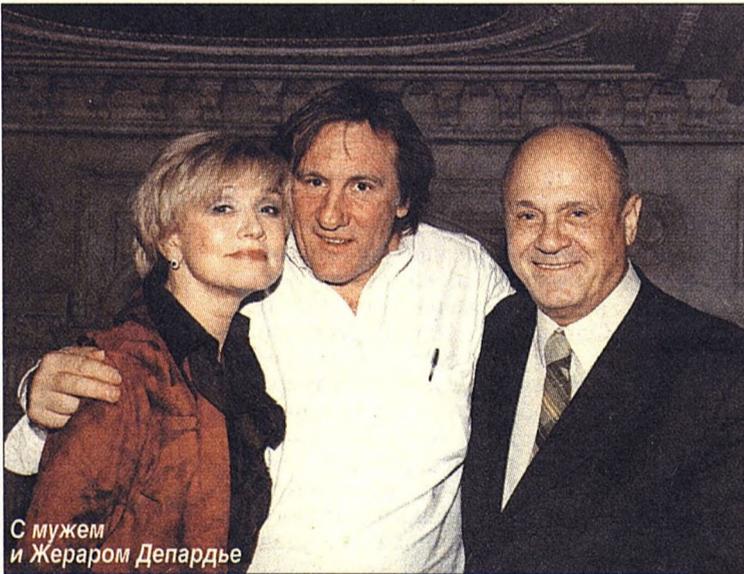
ногероини. Это невероятно трудно - в кадре курить, а в реальной жизни нет. Сейчас держусь".

Последнее время актриса увлеклась компьютером, намерена освоить Интернет, чтобы пользоваться электронной почтой. Параллельно учит английский, хочет

рар, и мы решили купить машину. Тогда это было очень трудно. Мы с Володей хотели "Жигули", но Госкино выделило "Волгу". Когда я села за руль, поняла, что это танк, а не машина и водить я ее не смогу. А когда стала работать в театре под руководством Леонида Трушкина, у которого нет своего помещения, пришлось ездить по разным площадкам. Тогда и подумала - надо машину".

МУЖСКАЯ РАБОТА

АЛЕНТОВА с мужем живут в небольшой квартире в центре Москвы, недалеко от Белорусского вокзала. О том, что здесь жила дочь

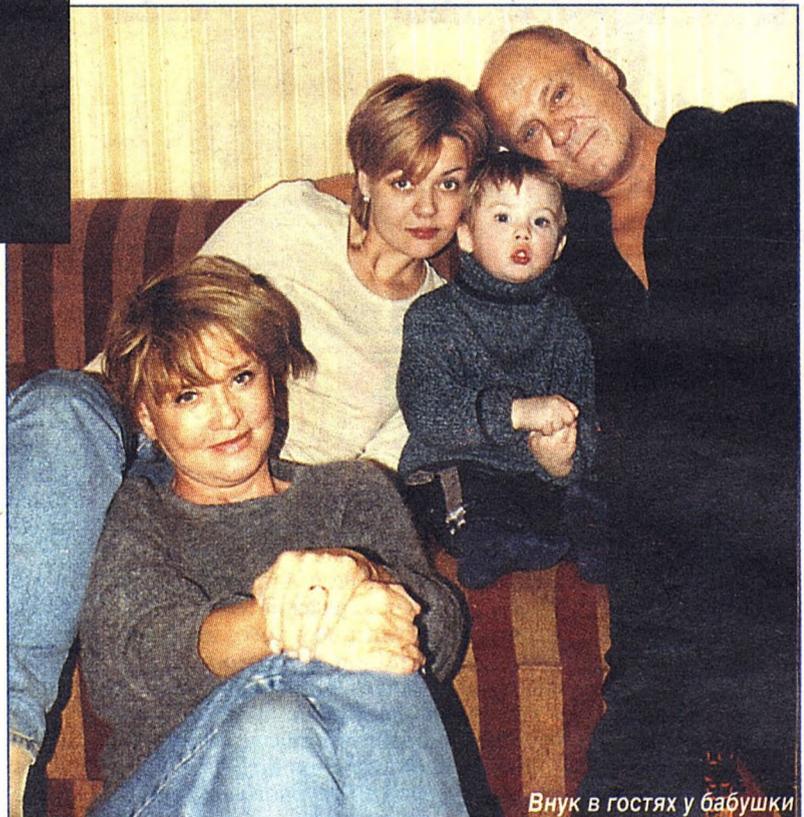


С мужем и Жераром Депардьё

цузский журналист. Она, как героиня одной известной пьесы, может сказать о себе: "Мне 39 лет. На всю оставшуюся жизнь".

Поддерживать форму актрисе помогают не фитнес-залы, а жесткая дисциплина. Алентова всегда внимательно относилась к лишним килограммам. Напольные весы уже давно прописались в ее квартире. Актриса поправлялась в жизни всего раз, но извлекла из этого хороший урок. "Я бросила курить и сразу набрала лишние килограммы. Это была катастрофа, потому что я играла в театре классику, все костюмы с корсажами. Костюмеры

владеют этим языком в совершенстве. Французский актриса основательно изучила еще в студенческие годы, что помогло ей общаться с Жераром Депардьё в ходе съемок "Зависти богов". А последние годы Алентова еще и страстный водитель, по городу актриса передвигается исключительно на машине. "Если быть точной, я за рулем лет шесть, хотя могла бы, наверное, и раньше освоить эту науку. По итогам проката "Москва слезам не верит" нам повторно выплатили гоно-



Внук в гостях у бабушки