

«ФЕОФАНИЯ, РИСУЮЩАЯ СМЕРТЬ»

Всего на два дня они арендовали первый этаж 16-этажки и превратили его в офис «большой киностудии». Режиссеру Владимиру Аленикову нужно было произвести впечатление на американского продюсера, которого он подцепил во время показа своего фильма «Бендюжник и король» на фестивале в Лос-Анджелесе. Постановщик известных «Приключений Петрова и Васечкина» ночь напролет строил с друзьями свою «потемкинскую деревню», а утром американец перешагнул порог шикарного офиса, где стены были увешаны плакатами, а девушки разносили клубнику и кофе. Продюсер «купился» — и работа над «Феофанией...» завелась. Правда, вернувшись через пару недель из Японии, американец удивился, почему подписывать контракт его ведут не в офисе с клубникой, а в обширную комнатушку студии имени Горького. Но ему объяснили, что фирма расширяется, в офисе идет ремонт.

С американским актером Джорджем Сигалом, выбранным на роль главы языческого рода, Алеников встретился только на съемках, до этого обом было некогда. Выбрал же он Сигала, как товар, который «по карману». В Голливуде все актеры распределены «по

сортам». Есть список получающих за фильм от 5 млн долларов и больше, есть — от 2 до 3 млн. Алеников знал, что у него есть на героя от силы 50 тысяч — соответствующий список и смотрел. Не раз гонимый из Голливуда за пьянство и хулиганство, отпрыск семьи белорусских евреев из Витебска, Сигал ни слова не знал по-русски. Но в теплых застольях между съемками доказал, что это не столь уж важно. Американцы вообще не хотели уезжать — так им было хорошо в России.

А Алеников хотел. С готовым фильмом он отчалил в Штаты, где видная голливудская агентша с восторгом взялась прокатывать эту приключенческую ленту из истории языческой Руси IX века. Но о том, как идет прокат, автор не мог узнать целый год. Звонил, но дама то играла в теннис со Скорсезе, то завтракала с Кополой, то каталась на лыжах с Оливером Стоуном. Алеников тем временем преподавал в лос-анджелесском университете, читая курс «Стратегия и тактика кинорежиссера». А недавно, цветущий и довольный, он появился в Москве и тут же приступил к 26-серийному телефильму «Короли российского сыска».

СКОРО НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ