

В ГЛАВНОЙ РОЛИ – КАТЯ, ДОЧЬ МИЛИЦИОНЕРА

Вет. кино. - 1999. - 6 кадр. - 46
Владимир Алеников завершает новый фильм "Война Принцессы"



Владимир Алеников – режиссер фильмов «Приключения Петрова и Васечкина», «Биндожник и король», «Феофания, рисующая смерть», телевизионного сериала «Короли российского сыска». Работал в Голливуде, преподавал режиссерское мастерство в Лос-Анджелесском университете. Сейчас Владимир Алеников на «Мосфильме» монтирует свою новую детскую картину «Война Принцессы».

Принцесса – это прозвище главной героини. «Война Принцессы» – суперсовременная история, а за то время, пока снимался фильм, она стала еще более актуальной. Сначала это было просто история любви русской девочки и кавказского мальчика, происходящая на фоне подростковой войны. Но потом, в связи со взрывами... В «Войне Принцессы» один из персонажей – юная террористка. Она говорит: «Полгорода разнесу, классно будет».

Фильм был задуман давно, лет семь назад, когда Владимир Алеников еще работал в Голливуде. Однажды по американскому телевидению показали интервью с десятилетним мальчиком. Мальчика спросили: «Сколько ты человек убил?», а он ответил: «Не знаю, кто их считает?» Оказалось – документальное интервью, документальная передача про подростковые банды. Дети садятся в старые машины, едут во враждебный район, по ходу паля в кого попало.

На Аленикова это произвело сильнейшее впечатление. Сразу возникла идея снять об этом фильм. Но кино в США четко ориентировано на звезд. У картины без звезд, про стреляющих, убивающих, любящих детей не было бы никаких шансов попасть в большой прокат. И Алеников решил – эта тема важна не только для американцев. Надо снимать кино про Россию! Стали искать детей на картину. Ассистенты режиссера в течение трех месяцев ходили по москов-

ским и питерским школам, детским студиям, танцевальным коллективам, кружкам художественной самодеятельности... Перетрясли все и нашли наконец свою героиню в районе Митино. Кате Черепухиной 12 лет, ее папа – милиционер, а мама – повар. Мальчика, который играет центральную «мужскую» роль, нашли тоже в Москве. Снимались в картине и дети беженцев, они в какой-то степени играли самих себя. Разница только в том, что они более благополучно устроены, чем их персонажи. За время съемок маленькие актеры прошли большую школу. Каждый день проходили занятия по актерскому мастерству.

«Война Принцессы» снималась в Одессе, хотя действие в ней происходит в подмосковном городке. Владимир Алеников любит работать на Одесской киностудии. «Война Принцессы» – это уже четвертая картина, которую он снимает там.

Анна ФУРТИЧЕВА