Скончалась пианистка,
концертмейстер Московской консерватории

Кира Сергеевна АЛЕМАСОВА

Муз. обозрение. - 1996 - март (№ 3). - С. 12
На протяжении полувека Кира Сергеевна была концертмейстером дирижерско-хорового факультета. Ее любили студенты — за чуткость и отзывчивость, высочайший профессионализм. Ее высоко ценили А.В. Свешников и К.Б. Птица, в чьих классах она работала. Когда были запрещены хоровые произведения с церковным текстом, Кира Сергеевна способствовала тому, чтобы хотя бы прозвучала музыка гениальных творений Глинки и Бортнянского, Архангельского и Веделя — она писала, как сама выражалась, “нейтральные подстрочники” (среди которых, кстати, были талантливые стихи).