

Поздравляем!

СТО ЛЕТ В СЕДЛЕ

Ленинградская правда. — 1990. — 29 квеб.

ЧТО и говорить, встретить столетие удается не каждому. А тут — вековой юбилей, да еще в седле! Один из виновников праздника, прошедшего вчера в ленинградском цирке, — Святослав Александров-Серж. Самому артисту нет еще и сорока, а на цирковом манеже отмечался юбилей династии Александровых-Серж.

Прадед Святослава — Сергей Александрович Александров — руководил собственным цирком, артистами в котором были члены большой семьи. Колесил цирк по всей Сибири, знали его во Владивостоке, Хабаровске, Благовещенске, даже в Японии. Там, по семейному преданию, и «окрестили» прадеда «Серж», а впоследствии этот псевдоним стал частичкой фамилии.

Своим непосредственным учителем Святослав считает деда. Александр Серж был наиболее прославленным представителем династии, а особую известность приобрел в конном жанре. Вслед за отцом сели в седло сыновья, а затем и внук. Сегодня Святослав и не вспомнит точно, когда это случилось впервые, тогда и ходить-то он еще умел с трудом...

А сегодня Святослав Юрьевич руководит конно-акробатическим номером, создание которого начинал дед. У представителя пятого поколения семьи Серж — родовая стать, внушительная солидность. Былинный богатырь, да и только. А то, чем он занимается, есть настоящий, пер-



вородный, исконный цирк. Потому что цирк как искусство начинался с конных номеров. И постоянный для любого манежа барьера, и сама окружность его, и стандартный диаметр — «счастливые» 13 метров — все приспособлено для лошадей, ритм и темп которым задает, стоя в центре и ловко щелкая длинным хлыстом — шам-

барьером, — самый опытный из наездников-коноводов.

Коллектив наездников под руководством Святослава Александрова-Серж известен в стране и по праву считается одним из лучших. В старинный номер они привнесли свои, свежие краски, а на последнем Всесоюзном цирковом конкурсе он занял первое место.

Несутся по кругу кони, и

трудно уследить, как в мгновение ока меняются их седочки, выполняющие сложнейшие трюки. И зрителю кажется, что нет ничего проще, как, взмахнув руками, оказаться на спине стремительно летящей лошади. В этой легкости — секрет успеха, который дается ей как не легко.

Каждый день — двухчасо-

вые репетиции, а у младших членов группы — еще и занятия в школе. Без постоянной работы не достигнуть такой удивительной слаженности, четкости действий, в которых человек и конь — словно одно целое.

Так совпало, что юбилей одной из старейших цирковых семей отмечается на старейшем в стране ленинградском манеже, где сегодня гастролируют артисты. Здесь, в знаменитом цирке Чинизелли, когда-то дед и прадед династии прославляли. А сегодня нить, протянувшаяся сквозь век, — в руках у «лядя Славы», как почтительно именуют его ученики.

Цирковые — особый народ. Родившиеся «в опилках», с юных лет познавшие чарующую магию манежа, они уже не променяют его ни на что. Только им продолжать и множить традиции предков. А нам, зрителям, — замирать и радоваться, и отбивать ладони. Вы давно были в цирке? Попросите! Еще целый месяц будут выступать на манеже Святослав Серж и его партнеры: Марина Александрова-Серж, Сергей Краснянчук, Валерий Такташкин, Анд烈й Иофин, Вячеслав Демин, Александр Фроловенко, Галина, Антон и Алексей Пономаревы, Олег Набоков.

И. ВАСИЛЬЕВА,
Е. ЮГИНА

На снимке: группа наездников, в центре — Святослав Александров-Серж.

Фото С. Шустрикова.