



Юрий Александров и Наталья Васильева с призами Международного конкурса циркового искусства в Монте-Карло.

Фото Виктора КРЮКОВА.

АДАЖИО ПОД КУПОЛОМ

Когда Юрию Александрову было 11 лет, ему здорово влетело от взрослых за стойку на руках, выполненную на трубе трехэтажного дома.

Сейчас каждый вечер, стоя на руках на раскачивающейся трапеции, он возносится на высоту примерно десятого этажа — под самый купол московского цирка на Ленинских горах. Номер «Воздушное адажио», в котором участвует и его партнерша Наталья Васильева, был удостоен на фестивале циркового искусства в Монте-Карло гран-при «Серебряный клоун» и еще двумя призами цирков Швеции и Франции.

— Мой номер относится к древнему жанру, — рассказал Юрий. — Но я решил проделывать трюки не на

*Моск. новости,
1985, 23 июня*