

АКТЕР, НАСТАВНИК

У каждого актера есть дни, которые остаются в его памяти на всю жизнь. У Семена Иосифовича Александрова это был дебют в Гродненском театре в роли Федора Лукашева в спектакле «Два цвета».

В тот вечер актер пришел в театр раньше обычного. В гримировочной перед зеркалом ощущил знакомое волнение. За гримированием понемногу успокаивался. Сделав последние штрихи растущевой, внимательно посмотрел на себя в зеркало...

Призывно прозвенел третий звонок. Все еще заметно волнуясь, Александров направился к сцене. Сегодняшнее выступление во многом решало его дальнейшую судьбу в новом коллективе. Бывали же случаи, когда актеры после неудачного дебюта сразу оставляли город. Впрочем, к чему мрачные мысли! Семен решительно шагнул на ярко освещенную сцену.

Роль Федора Лукашева, молодого рабочего, попавшего под влияние воров и бандитов, не легкая. Надо было показать, как ершистый, упрямый парень с помощью комсомольцев находит правильный путь в жизни. Герой Александрова завоевал симпатии зрителей...

После успешного дебюта актеру была поручена центральная роль Алексея Таранова в спектакле «Солдаты» по пьесе А. Шварцена. Александров с честью справился с трудной творческой задачей. В его исполнении Алексей Таранов — простой советский человек, избравший нелегкую военную профессию. У артиста было много сцен, сыгранных глубоко, убедительно, в которых его герой выступал как гуманный человек, отзывчивый, сердечный товарищ и примерный офицер.

Семен Иосифович отдает много сил работе в художественной самодеятельности. На одной из репетиций в студенческом драмкружке зашел разговор о прошлом:

— Как вы начинали свою артистическую деятельность?

— Война с фашистской Германией помешала мне закончить Горьковское театральное училище, — рассказал артист.

— Окончив военную школу, я пошел на фронт. Воевал, имея три правительственные награды. После демобилизации закончил Горьковское театральное училище, а затем работал в театрах Владимира, Великих Лук и Барнаула. Играл самые разнохарактерные роли — поручика Борейко в «Порт-Артуре», Архипова в «Годах странствий», Константина в комедии Островского «Сердце—

«Между ливнями» А. Штейна он играл роль комиссара Позднышева. В исполнении Александрова его герой — решительный человек, преданный делу Коммунистической партии. Он суров и непримирим к врагам молодого Советского государства, чуток и внимателен к тем, кто сбился с правильного жизненного пути.

В нынешнем сезоне С. Александров выступил в спектакле «Платон Кречет» по пьесе А. Корнейчука в роли председателя горисполкома Береста. Его герой — принципиальный и целеустремленный руководитель, подлинный коммунист. Он хорошо понимает и глубоко разбирается в людях, в трудную минуту приходит на помощь Платону Кречету, Лиде, старому врачу Бублику.

К творческим удачам артиста следует отнести также исполнение роли Михаила Гаринца в драме Губаревича «Первый урок».

Работу в театре Семен Иосифович по-прежнему сочетает с руководством художественной самодеятельностью. К пятидесятилетию Советской власти драматический коллектив педагогического института под руководством С. Александрова подготовил спектакль «Старые друзья». Постановка получила высокую оценку на областном и республиканском юбилейных смотрах коллективов театральной самодеятельности.

Осенью прошлого года Семену Иосифовичу за успешную работу в развитии театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

...Недавно артист с увлечением репетировал роль директора ресторана Андрея Гавриловича Желвакова в комедии Д. Угрумова «Звонок в пустую квартиру». А сейчас уже идет спектакль — еще одна встреча, еще одно знакомство.

В. НЕЛЬЧУК.



не камень», Мошкина в «Извините, пожалуйста», Андрея Бурова в «Борячем сердце» и другие.

С осени 1959 года С. И. Александров работает в Гродненском театре. Здесь сыграл десятки ролей, создал самые разнохарактерные образы, как в спектаклях по пьесам советских драматургов, так и в пьесах русской и зарубежной классики.

Зрители помнят председателя колхоза Рудейко в спектакле «Яблоко раздора», образ которого был создан Александровым. Сочно и ярко сыграл артист роль Прозорова в «Платяте» Аleshina. С искрометным юмором выступил он в роли храброго русского солдата Радионова в инсценировке «Порт-Артур».

За последние годы Семен Иосифович создал ряд запоминающихся образов. В драме

НА СНИМКЕ: заслуженный артист БССР С. И. АЛЕКСАНДРОВ.

Фото В. КОСТИНА.