

Михаил Александров

Муз. обозрени: 1996-11-12-с. 18

Отметил 50-летний юбилей Михаил Александров — пианист, педагог ЦССМШ, директор Общества имени Шопена в Москве.

“Больше всего меня радует то, что я занимаюсь именно тем, чем должен и чем люблю заниматься — преподаю, играю на фортепиано и в меру сил помогаю молодым музыкантам”, — говорит М. Александров.

Он родился в Мукачево Закарпатской области в семье военного. Окончил Ростовское училище искусств (класс Г. Безродного), Саратовскую консерваторию (класс О. Одинцова и проф. С. Бендицкого) и аспирантуру в 1975. С 1969 заведовал фортепианным отделением в Калмыцком музыкальном училище (Элиста). Уже тогда начал совмещать исполнительскую деятельность с организацией фестивалей и концертов. Преподавал в Ростовском училище искусств (зав. отделением камерного ансамбля) и Ростовской консерватории им. Рахманинова (кафедра специального фортепиано).

С 1988 М. Александров живет в Москве и преподает в ЦССМШ при консерватории. Выступал с концертами и мастер-классами в Южной Корее, Японии, Ирландии. Известность в музыкальных кругах столицы

получил, прежде всего, как музыкальный деятель. В 1989 он был в числе организаторов и авторов идеи первого фестиваля молодых музыкантов “Юные дарования” в Москве, положившего начало разросшемуся ныне “течению” помощи юным талантам. Среди “подопечных” М. Александрова были Е. Кисин, М. Венгеров, Э. Небольсин, В. Репин, Е. Петров. За фестивалем последовали зарубежные гастроли детей, концерты, стипендии.

В 1991 М. Александров стал директором Шопеновского общества в Москве, одна из традиционных акций которого — Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена. После Первого конкурса Александров был удостоен звания “Заслуженный деятель культуры Республики Польша”.

Второй конкурс закончился за 10 дней до юбилея М. Александрова (см. “МО” № 10, 1996). Факт проведения конкурса стал главным подарком юбиляру, а связанные с конкурсом финансовые проблемы — поводом не устраивать юбилейных торжеств.

“Тамара Глоба посоветовала



мне не праздновать юбилей, пока не будут завершены все финансовые дела после конкурса”, — сказал М. Александров. — Поэтому этот день я провел в кругу семьи, в гости пришли только два старых друга”.

Послесловием к юбилею стали гастроли лауреатов Второго Шопеновского конкурса в Германии и Польше (29 ноября — 8 декабря). Лауреаты I премии Ф. Амиров и Дон Мин Лим и лауреат II премии Дон Хек Лим с большим успехом выступили в Берлине, Познани и Варшаве.