

# СЛОВО О ЮБИЛЯРЕ



Часто я смотрю на работу артиста нашего театра М. А. Александрова и всегда поражаюсь его работоспособности, эрудиции, знанию жизни. Именно эти качества необходимы актеру. Но все пришло к Марку Александровичу не сразу...

М. А. Александров родился в 1919 году в г. Нагавске Таврической губернии. Ему не было двух лет, когда он потерял мать. Марка воспитал отец, смог дать ему образование. На четвертом курсе рабфака иностранных языков впервые обнаруживаются способности Марка Александровича к сценическому творчеству. Ему помог определиться в выборе профессии народный артист СССР профессор Николай Васильевич Петров.

Театральное образование Марк Александрович получил в Госстудии сценических искусств в Харькове.

На долю юношеских лет выпали тяжелые годы Отечественной войны. По приказу К. Е. Ворошилова был создан ряд театров Черноморского флота, где Марк Александрович проходил службу. Многих испытаний, труда, мужества стоила эта работа. Он становится ведущим актером. Работает в Ереване, Курске, Томске, с 1950 года в Смоленске.

Марк Александрович — мастер. По душе ему характерные герои с сильными и волевыми качествами. Особенно убедителен актер в комедии. Александров старается быть современным. В сегодняшнем искусстве он видит это в скупых средствах выражения, в лаконичности.

Артистическую деятельность Александров совмещает с общественной. Он руководит народным театром Дома просвещения. А когда-то это был небольшой кружок. Много бесед проводит Марк Александрович со зрителями. Его отношение к молодежи, работе могут служить примером для многих.

Марку Александровичу исполнилось 50 лет. Планы у него большие. Мечтает сыграть Короля Лира. Несомненно, что сейчас актер находится в расцвете своего таланта и ему еще многое удастся сделать. Доброго ему пути.

**В. КРЫЛОВ,**  
артист драмтеатра.

**НА СНИМКЕ: М. А. Александров.**