

Рабочий Союз за будущее

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

22 ДЕК 1953 от . . . . .

Москва

Газета № . . . . .

1 ТРИДЦАТЬ ТРИ ДНЯ 30.000

# ТРИДЦАТЬ ТРИ ДНЯ В АНГЛИИ

В связи с месячником англо-советской дружбы Англию посетила большая группа представителей советской общественности — деятелей советской культуры. Делегацию, в состав которой входило 27 человек, возглавлял народный артист СССР кинорежиссер Г. В. Александров.

На днях в Московском доме кино состоялся организованный киносекцией ВОКС и советом Дома кино вечер встречи с членами этой делегации. После вступительного слова вице-президента киносекции ВОКС А. М. Рooma, отмечавшего огромное значение укрепления культурных связей между народами для дела мира, с докладом выступил Г. В. Александров. Собравшиеся с большим интересом и вниманием прослушали его рассказ о культурной жизни Англии, о встречах и впечатлениях, о благотворительных итогах месячника. Затем состоялся просмотр английского художественного фильма по роману Ч. Диккенса «Записки Пикквикского клуба».

Ниже мы печатаем краткий отчет о выступлении Г. В. Александрова.

— Члены нашей делегации, — рассказал т. Александров, — побывали в 25 городах Англии, Шотландии и Уэллса, и всюду мы видели, какой большой интерес проявляют широкие круги населения к жизни Советского Союза. Наши выступления, доклады, концерты везде привлекали огромное число посетителей. По примерным подсчетам, на 80 проведенных митингах, концертах и на других мероприятиях каждый из нас встретился не менее чем с 70 тысячами зрителей и слушателей. И всюду правдивое слово о Советской стране, о нашем стремлении к дружбе между народами, о борьбе за мир встречало понимание, сочувствие и поддержку присутствующих.

Большим успехом пользовались выступления С. Образцова с его куклами, переданные и по телевидению, а также Игоря Ойстраха, Зары Долухановой, Галии Измайловой, танцевального трио хора имени Пятницкого, артистов балета Аллы Шелест и Г. Фарманияца и других. В прессе помещались восторженные отзывы о мастерстве советских артистов.

...Когда мы летели через Ламанш, берега Англии были скрыты от нас густой пеленой тумана. Позже мы убедились, что туман предрассудков, неверных представлений о СССР столь же густой пеленой стоит на пути дружбы между народами. И мы счастливы, что наша поездка хоть немного рассеяла этот туман. До 300 статей, посвященных пребыванию деятелей советской культуры, было помещено в английской печати.

В Нотингеме — на родине Робин Гуда, где знают, что в США запрещены и фильм и баллада об этом герое английского народного эпоса, — бурную овацию вызвало сообщение о том, что в СССР на экранах с успехом идет фильм «Робин Гуд». Англичане с радостью узнавали, что в Советском Союзе изданы книги 216 английских авторов, общим тиражом в 36 миллионов экземпляров, что из 37 пьес Шекспира 22 идут на советской сцене, что 39 проц. учащихся наших средних школ изучают английский язык...

...Мы посетили в Англии много замечательных музеев,看了新的戏剧和电影，努力尽可能地了解文化生活，以便向大家讲述。我们想，通过讲述，大家会更了解我们，更喜欢我们。

Теплый, радушный прием, оказанный нам различными слоями населения, все виденное в Англии позволяет притти к заключению, что у простых людей Англии, передовых деятелей культуры растут чувства дружбы и уважения к советскому народу, растет их вера в то, что мирная политика СССР и усилия всех людей доброй воли восторжествуют.

И будут люди жить в ладу, брат.

Как братская семья, брат.

Этими стихами замечательного шотландского поэта Роберта Бернса, встреченными аплодисментами, закончил свое выступление докладчик.