

Беч. Москвa 1973, 23 (1)

ТАЛАНТЫ НЕ СТАРЕЮТ

Кинорежиссеру

Г. В. АЛЕКСАНДРОВУ — 70 лет

МЕДЛЕННО открываются скрипучие ворота, и на дорогу выходит стадо, подгоняемое неунывающим, веселым пастухом Костей Потехиным. Льется с экрана бодрая и жизнерадостная мелодия: «Легко на сердце от песни веселой...».

Кто не помнит великолепных «Веселых ребят», имевших большой успех в 30-е годы, не стареющих и сейчас! Весело, озорно, смело заявил о себе этой лентой талантливый режиссер Григорий Васильевич Александров.

«Веселые ребята» — первая самостоятельная работа режиссера. До этого он прошел большую школу у С. Эйзенштейна, творческая дружба с которым связала Александрова еще во времена его деятельности в Первом рабочем театре Пролеткульта.

Фильм о веселых ребятах открывал ряд музыкальных эксцентрических комедий. На II Международном кинофестивале в Венеции лента получила премию за режиссуру.

«Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга»... Если вспомнить картины, снятые Александро- вым, то с полным правом его можно назвать новатором музыкальной комедии особого рода, в которой много песен, трюков, аттракционов, связанных с ревю, опереттой, цирком.

Мне посчастливилось работать с Григорием Васильевичем Александровым над филь-

мом «Волга-Волга». С удовольствием вспоминаю период съемки, роль Бывалова. Меня восхищал Александров-режиссер! На площадке всегда спокойный, невозмутимый, предупредительный. Не обходилось и без курьезов. Помню, надо было отснять эпизод, где Бывалов прыгает в воду с парохода. Григорий Васильевич говорит: «Вот с палубы и будете прыгать».

«Можно было бы и с капитанского мости- ка!» — ответил я в шутку. Но уже через несколько минут по всей площадке разнеслось: «Ильинский захотел прыгать с капитанского мостика!». И, конечно, не оставалось ничего другого (не рожнать же авторитет), как прыгнуть с самого верха. Таково было замечательное качес- лство режиссера Александрова, — вызывать актеров на веселые, озорные трюки, заставить полнее раскрыть характер образа.

Работу над фильмами Г. В. Александров сочетает с огромной общественной деятельностью. Одно перечисление всех тех организаций, членом которых он является, заняло бы много места.

В день 70-летия Александрова хочется пожелать ему здоровья, неиссякаемого творческого задора. Верю, что этот опытный мастер кинематографа сумеет порадовать еще не одной талантливой работой.

**И. ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист
СССР.**