

ЮБИЛЕЙ ■ КИНОЦЕНТР

Кур

Кругом одн

Григорий Александров смешил не одно поколение охочих до комедий советских людей. Его фильмы "Цирк", "Волга-Волга", "Весна" были, если говорить современным языком, самыми кассовыми.

В начале 70-х Александров решил сделать "шпионский" фильм. Естественно, с Любовью Орловой в главной роли. А вот дальше начинается загадочная история. По одной версии, режиссер уже в процессе съемок понял, что картина не получается, и работу остановил. Другие интерпретаторы событий утверждают, что фильм был смонтирован, но не понравился Орловой, потому, мол, он и остался "на полке". Есть и еще одна гипотеза: в 73-м году шпиономания

аніб. — 1999. —
22 лінія. — С. 10, відс.

Скворца и шпиона

стала непопулярной, а поскольку в картине число представителей западных спецслужб выходило за рамки здравого смысла, на работу режиссера наложили запрет.

Как бы то ни было, "Скворца и Лири" зрители того поколения не увидели. Зато такая возможность появилась у нынешних любителей кинематографа. Киноцентр решил показать ленту 24 января на вечере, посвященном 90-летию Александрова. Воспоминаниями о нем поделятся Владлен Давыдов, Джемс Патерсон, Евгений Самойлов, Всеволод Санаев, Борис Иванов и другие. Кто знает, может, сообща и удастся реконструировать загадочную историю "Скворца и Лиры".