

12 MAR 1960  
5

ТРУД  
МОСКВЫ

# Н а ш и п е с н и з а з в у ч а т в П а р и ж е

В скором времени нам предстоит выступить перед французскими зрителями. Сейчас мы заканчиваем подготовку к этим ответственным гастролям. Главное, к чему мы стремимся: сделать всю программу интересной и увлекательной для французской публики.

На протяжении многих лет творческой работы и из опыта частых зарубежных поездок мы убедились: когда едешь в чужую страну, нужно всесторонне познакомиться с жизнью и бытом народа этой страны, так сказать, проникнуться его духом. В этом случае артисты всегда сумеют установить столь необходимый контакт с аудиторией. Этому принципу мы остались верны и на сей раз.

Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии уже гастролит в Париже, когда в Париже была открыта Международная выставка 1937 года. За прошедшие годы окрепло и возмужало искусство ансамбля, он приобрел широкую известность далеко за пределами Советской страны. Естественно, что и состав коллектива сильно изменился. Нашим новым, молодым силам в особенности полезно ознакомиться с традициями ансамбля. Мы бережливо храним многочисленные документы, которые позволяют составить сравнительно полную картину тех лет. Многие можно узнать, послушав рассказы «старожилов». Они вспоминают прогулки по французской столице, возложение венков у стены Коммунаров на кладбище Пер-Лашез, на могиле Анри Барбюса, посещение Версальского дворца и Луврского музея, Собора Парижской богородицы и Пантеона, рассказывают о сердечных встречах с французскими слушателями.

Выступления ансамбля проходили тогда в огромном зале Плейель. Еще задолго до приезда коллектива на афишах возле зала появилась надпись «Complet» — «все продано!». С восторгом приняли парижане свою любимую «Марсельезу», а также «Песню свободы», которые были исполнены на французском языке. Не меньший успех выпал и на остальные номера программы.

«Мы с нетерпением ждали каждого нового номера программы, — писал один из крупных французских композиторов, — ибо были уверены в том, что нас ждут новые удовольствия, новая радость. Я счастлив

благодарить за этих ансамбль и профессора А. В. Александрова. Страна, имеющая таких артистов, может гордиться. К тому же никто из слушателей зала Плейель не может забыть ни на секунду, что все они — красноармейцы того Союза, солдаты той страны, на которую многие из нас уже давно смотрят с надеждой и доверием».

«Те, кто ознакомится с незабываемым ансамблем, — отмечал другой рецензент, — будут иметь возможность отметить особенности молодого советского искусства: оригинальность репертуара, народный характер песен и народный характер их исполнения, глубокий патриотизм выбранных тем и, наконец, тесную связь с искусством и фольклором всех народностей СССР. Жизненность, веселость, радость — вот основные качества этих артистов-солдат, которые заражают французского зрителя бодрым настроением».

Кроме Парижа, ансамбль под руководством своего основателя Александра Васильевича Александрова дал концерты в Лилле и Лионе. Вся поездка вылилась в замечательную демонстрацию дружбы между народами Франции и Советского Союза.

К сожалению, мне не пришлось быть тогда вместе с ансамблем во Франции. Но обо всем этом я неоднократно слышал от своего отца, который всегда с большой радостью рассказывал о французских гастролях.

Немало воды утекло с тех пор, когда артисты нашего ансамбля выходили на подмостки зала Плейель. Наверное, немногие парижане помнят теперь о советских артистах в военной форме, и уж наверняка молодежь знает об ансамбле лишь понаслышке. Правда, учитывал колоссальный успех, который имел советский коллектив среди французских слушателей, две грампластинки — «Колумбия» и «Полидор» — записали некоторые песни на грампластинки. Кроме того, несколько песен и плясок было зафиксировано на киноленту.

Мы очень волнуемся перед французскими гастролями, которые должны начаться 24 марта. Целый месяц мы будем давать концерты для парижан. Программа этих ответственных выступлений очень разнообразна — в ней и старые песни народов нашей Родины и новые песни советских композиторов. Мы исполним ряд советских песен на французском языке. Среди них — популярная во многих странах «По долинам и по взгорьям». Хотим порадовать парижан и их родными песнями. Все они прозвучат на французском языке.

Нам особенно радостно, что гастроль ансамбля совпадает по времени с пребыванием во Франции Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева. Мы будем очень счастливы, если наше искусство поможет укреплению и развитию культурных связей и дружбы между народами Франции и Советского Союза.

Б. АЛЕКСАНДРОВ,  
народный артист СССР.