

ПЕСНЯ - ПРИСЯГА, ПЕСНЯ - КЛЯТВА



Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой

Есть песни, которые словно срослись с эпохой. Уже долгие годы пройдут, а услышишь первую вокальную фразу, и все пережитое вновь встает перед глазами.

Такой песней стала для советских людей «Священная война». Она была написана А. В. Александровым на слова В. И. Лебедева-Кумача в первые же дни войны.

Помню, как пришел к отцу Василий Иванович и показал свой текст. Строки как бы отлиты из металла. Слова, образы дышат такой силой и страстью, точно вобрали в себя все чувства, охватившие миллионы советских людей, — их гнев, благородную ненависть к врагу, посягнувшему на нашу Родину.

Так же сразу, на одном дыхании была написана и музыка. Песня стала своеобразной музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Она звучала, как торжественная воинская присяга, как клятва на верность...

Страничкой, которую невозможно забыть, вошел уже в историю Советской Армии простой и волнующий эпизод первого исполнения «Священной войны». Оно состоялось

в самом начале июля 1941 года в необычной обстановке.

...Зал ожидания Белорусского вокзала в Москве заполнен бойцами и офицерами, ухившимися на фронт. Повсюду суровые лица людей, может быть, навсегда расстававшихся с домом, родными. Невесело на душе, мучает тревога за родную землю, за близких. И в этот момент группа певцов Краснознаменного ансамбля пришла проводить отъезжающих. На маленьком возвышении построились для выступления. Художественный руководитель профессор А. В. Александров дает знак к началу. И в переполненном людьми зале с силой зазвучали первые слова: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!».

Словно единый могучий порыв поднял слушателей. Они встали, слушают в полной тишине. Огромной эмоциональной мощью захватила их музыка. На мужественных лицах — слезы волнения, душевного подъема.

Песня окончена — просят повторить. Еще и еще звучат слова, которые жадно впитывают человеческие сердца.

Песня была созвучна тому, что переживал каждый из слушателей, потрясала их своей суровой простотой.

В эти дни «Священную войну» запели повсюду — на фронтах, в тылу. Она была необходима стране, эта песня, — она вливалась в людские души новые силы для борьбы с врагом.

И не раз, когда наш ансамбль вновь и вновь исполнял по горячей просьбе военных эту песню на передовых позициях, артисты слышали от командиров воинских частей: «А теперь вы наш концерт послушайте!»

И раздавалась команда: «В честь Краснознаменного ансамбля по фашистским гаддам — огонь!»

Б. Александров,
народный артист СССР.