

ВЫ ПОКОРИЛИ НАШИ СЕРДЦА

К 60-летию со дня рождения Б. А. Александрова



Борис Александров уже почти двадцать лет руководит широко известным в нашей стране и далеко за ее пределами Краснознаменным ансамблем имени А. В. Александрова ансамблем песни и пляски Советской Армии человек, завоевавший известность и как композитор, и как хоровой дирижер. Это Борис Александрович Александров, талантливый музыкант, отличный организатор и руководитель.

Еще будучи студентом Московской консерватории Б. Александров начал свою самостоятельную деятельность. Он с увлечением руководил многими хоровыми коллективами, работал заведующим музыкальной частью Центрального театра Советской Армии. Во время Великой Отечественной войны Борис Александрович организовал на Всесоюзном радио Ансамбль советской песни.

Огромный успех принесла композитору постановка его оперетты «Свадьба в Малиновке», которая до сих пор принадлежит к лучшим достижениям в жанре советской музыкальной комедии. Заслуженный успех окрылил и вдохновил автора и вскоре появляются его новые работы — оперетты: «Сотый тигр», «Год спустя», «Девушка из Барселоны», «Моя Гюзель».

С 1946 года Б. Александров по праву сменил своего отца и стал начальником и художественным руководителем Ансамбля песни и пляски Советской Армии. Этот прославленный коллектив стал настоящей лабораторией советской песни и танца. Сын продолжает развивать традиции своего отца. В исполнении ансамбля впервые прозвучали многие популярные произведения В. Со-

ловцева-Седого, Ю. Милутина, М. Блантера, Д. Кабалевского, А. Новикова, Б. Мокроусова, С. Туликова и других советских композиторов.

В результате ансамбля есть немало хоровых произведений русских и зарубежных классиков.

Б. Александров и сам много и плодотворно работает как композитор-песенник. На концертах Краснознаменного ансамбля мы не раз слышали его глубоко патриотические произведения. Широкую популярность получили песни «Да здравствует наша держава», «Песня о Ленине», «Кантата о партии», «Песня о России», «Молодость мира», «Баллада о московском мальчишке» и другие.

Десять лет назад Борис Александрович выступил в новом для него жанре, написав балет по произведению И. Лескова «Левша». Эта работа композитора имела немалый успех у зрителей.

Всех городов и стран, в которых побывали только за последнее время артисты ансамбля вместе со своим руководителем трудно перечислить: Париж, Гавана, Лондон, Нью-Йорк... Но где бы не состоялись выступления этого прославленного коллектива — на палубе корабля, в котловане будущей ГЭС или на сцене Кремлевского Дворца съездов — не один раз в зале вспыхивает волна оваций — заслуженная награда артистам.

Есть у коллектива интересная книга, которая путешествует вместе с ансамблем из города в город, из страны в страну, в ней очень много записей зрителей, выражавших свою благодарность и восхищение. Вот одна из последних: «Вы сделали больше, чем могут сделать тысячи орудий и танков: вы завоевали наши сердца!»

Что может быть выше такой оценки работы актеров и их руководителя, замечательного композитора и дирижера Б. Александрова.