

ДРУГ АРМЕЙСКОЙ ПЕСНИ

Дважды Краснознаменному им. А. В. Александрова ансамблю песни и пляски Советской Армии идет тридцать седьмой год. Из них девятнадцать лет коллектив работает под руководством выдающегося музыкального деятеля народного артиста СССР полковника Бориса Александровича Александра, которому сегодня исполняется шестьдесят лет.

Творческая жизнь юбиляра тесно связана с жизнью Советской Армии. Он окончил Московскую консерваторию в 1929 году и со студенческой скамьи сразу перешел в только что родившийся Центральный театр Красной Армии, где ведал музыкальной частью, а с 1937 года стал заместителем руководителя Краснознаменного ансамбля. Здесь по-настоящему широко и полно раскрылось дарование Бориса Александрова как композитора и хорового дирижера. А в 1946 году он стал главой коллектива.

Опираясь на традиции, оставленные ан-

самблю его основателем, молодой руководитель продолжал поиски нового и настойчиво добивался дальнейшего совершенствования исполнительского мастерства коллектива.

Борис Александров написал несколько балетов и оперетт. Из них наиболее известна «Свадьба в Малиновке», утвердившая советскую тему в жанре музыкальной комедии. Написанное около тридцати лет назад, это произведение и сейчас еще продолжает свою жизнь в театрах. Наш юбиляр — автор многих песен. Из них особенно хочется отметить торжественные — «Партию славит народ», «Да здравствует наша держава» и «Песню о Ленине», а также по-русски широкую, распевную «Песню о России» и драматически насыщенную «Балладу о московском мальчишке».

Большую помощь оказывает Александров молодым композиторам. Своим мудрым советом он помогает автору сделать песню более совер-

шенной и выразительной.

Высокими художественными достоинствами отличаются обработки народных песен, сделанные Александровым. Среди них — русские, украинские, а также песни народов других стран. Мастерски используя тембровые особенности хорового и сольного пения, сочетая их с оркестровыми красками, композитор добивается таким образом большого разнообразия.

Всем хорошо известны такие замечательные свойства Краснознаменного ансамбля, как безукоризненная интонация, монолитность звучания, ясная дикция хора. Прекрасно владея всеми разнообразными средствами своего искусства, краснознаменцы, исполняя любое произведение, всегда раскрывают его внутреннее содержание.

Армейский коллектив во главе с Александровым обездлил весь Советский Союз, побывал в двадцати зарубежных странах. Советские и

иностранные граммофонные фирмы издали огромное количество пластинок с песнями ансамбля, которые распространяются по всем странам мира. «Калинка», «Полушка» стали любимыми русскими песнями даже там, где еще не выступал ансамбль.

Борис Александрович по-молодому полон творческих сил и энергии. Подтверждением тому могут служить его последние песни — «Гвардейцы в Берлине встречают весну» (слова Евг. Долматовского) и «Шли солдаты» (слова А. Досталы). Этим талантливым произведением, мне думается, суждена счастливая и долгая жизнь.

Я позволю себе, пользуясь случаем, от души поблагодарить Бориса Александровича за чудесное исполнение ансамблем моих песен и в особенности песни «Хотят ли русские войны». Для меня это исполнение — одна из самых больших и высоких творческих радостей, которая только может выпасть на долю автора.



Полковник
Б. АЛЕКСАНДРОВ.

Сегодня все слушатели ансамбля, его авторы, все любители музыки желают юбиляру здоровья, вдохновения, счастья.

Мы твердо верим в то, что руководимый Александровым прославленный Краснознаменный ансамбль стоит на пороге новых творческих достижений, он никогда не перестанет радовать и вдохновлять людей во всем мире своим высоким и светлым искусством Знаменосца Советской Песни!

Эдуард
КОЛМАНОВСКИЙ.