

РУКОВОДИТЕЛЬ КРАСНОЗНАМЕННОГО

Когда восхищаешься успехами Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии, неизменно отдаешь дань уважения огромному таланту его художественного руководителя народного артиста СССР Бориса Александровича Александрова.

Б. Александров окончил Московскую консерваторию в 1929 году у профессора Р. М. Глиэра, и с тех пор началась его плодотворная композиторская и исполнительская деятельность. В 1937 году впервые прозвучала его оперетта «Свадьба в Малиновке». С тех пор щедрые солнечные мелодии этого произведения вот уже более тридцати лет звучат со сцены, по радио, с киноэкрана. Мало найдется музыкальных комедий, которые пользуются такой неизменной любовью у слушателей разных поколений, как неувядающая «Свадьба в Малиновке».

Б. Александров создал и другие оперетты, и балет «Левша», с успехом шедший на сценах многих театров. Большое внимание слушателей привлекли написанные в последние годы монументальные патристические оратории композитора «Солдат Октября защищает мир» и «Дело Ленина бессмертно». Оба эти произведения звучат в исполнении Краснознаменного ансамбля, так же, как и многие созданные Б. Александровым песни.

С 1946 года возглавляет Борис Александров прославленный армейский коллектив, созданный его отцом А. В. Александровым, достойно продолжая и развивая замечательные традиции патристического музыкального искусства.



понедельник, 1 программа, 21.00
четверг, 1 программа, 20.25

Программы радио и телевидения
N31, 29 мая 1970г