

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 2 мая
1975 г.

г. Москва

КОГДА ПОЮТ СОЛДАТЫ

—Дневник

искусств —

Хорошо знают и любят у нас в стране произведения народного артиста СССР композитора Бориса Александровича Александрова, вот уже почти три десятилетия возглавляющего Дважды Краснознаменный ансамбль Советской Армии. Творчество композитора, народное по своему характеру и музыкально-стилевым истокам, проникнуто высоким патриотическим пафосом. Обращенное к Советской Армии, воспевающее ее славные ратные подвиги, оно служит благородным целям героико-патриотического воспитания воинов, всех советских людей.

Тонкий знаток и неутомимый пропагандист военно-патриотической песни, Б. А. Александров написал немало песен о Родине, В. И. Ленине, партии, Советской Армии, прочно вошедших в репертуар краснознаменцев.

Большой заслугой композитора является и создание им героико-патриотических музыкальных сочинений — ораторий и каннат, воспевающих революционные и боевые подвиги советского народа и его Вооруженных Сил, бдительно стоящих на страже завоеваний Великого Октября.

Недавно в Колонном зале Дома союзов состоялся юбилейный авторский концерт Б. А. Александрова, посвященный его 70-летию. В первом отделении прозвучали фрагменты оратории «Солдат Октября защищает мир» — «Гвардейцы в Берлине встречали весну», «Марш победителей», «Тишина», «Минута молчания» — скорбно-патетический реквием о павших бойцах — и «Праздник Победы», ярко запечатлевшие в музыкально-психологических образах памятные эпизоды минувшей войны.

Патриотический характер, широкая распевность и величавость отличают каннату «Тебе присягаем, Отчизна!», славящую Советскую Родину, ленинскую партию.

В этих талантливых произве-

дениях Б. Александрова яркая плакатность, торжественная приподнятость органически сочетаются с эмоциональной взволнованностью, задушевностью музыки, своеобразными тембральными контрастами солирующих голосов (солисты В. Анисимов, Е. Беляев, А. Сергеев), хора мальчиков и мужского хора ансамбля. Новые краски в колоритное оркестровое сопровождение этих сочинений внесло мощное звучание Образцово-показательного оркестра Министерства обороны, принявшего участие в авторском концерте композитора.

Тонкой поэтичностью привлек внимание слушателей фрагмент из оратории-поэмы «Дело Ленина бессмертно» — «Шалаш Ильи-ча».

Тепло встретили любители музыки песни Б. Александрова — популярные «Да здравствует наша держава», «Шли солдаты», «Серебряные стрелы», «Песня боевого содружества» и новые, впервые прозвучавшие задушевные песни «Пути солдатские», «Солдатские матери», «Едем в армию».

В программу концерта вошли также мастерски обработанные композитором народные песни, постоянно украшающие репертуар краснознаменцев, а также фрагменты из «Свадьбы в Малиновке», в которых с большим успехом выступили артисты Московского театра оперетты.

Кульминацией вечера явилось исполнение торжественно-величавого финала оратории «Солдат Октября защищает мир».

Свое 70-летие народный артист СССР Б. А. Александров встречает в расцвете творческих сил, полный новых интересных замыслов. Его юбилейный авторский концерт, состоявшийся в канун 30-летия великой Победы над фашизмом, стал подлинным праздником советской патриотической музыки.

Б. РУНОВ.